

海纳百川 2005 年 1 月号

目录

编者：卷首语	1
横眉：重获自由的灵魂——悼念赵紫阳	2
林思云：赵紫阳是中共党内的“民主派”吗？	4
芦笛：重建文明的先驱赵紫阳	7
安田：天使的自由——悼紫阳	11
萧峰：中共为什么总能够逢凶化吉	13
东海一枭：希望在“民间”	15
赵达功：想念江泽民	18
天天天天：新年谈中共的政治的进步与不足。	20
bystander：浅谈“西方文明”（上）	22
山中狼：论自由与道德	24
慕容文成：纵然和平演变没有希望	27
南京老右：关于预测胡温政改必然徒劳的一点胡思乱想	29
英子：小人物、说真话与国家秘密	31
春秋战国：党国百年	34
唐夫：浅说百年学运	42
张业松：又闻诗人之丧	45
鲁肃：负熵的来源：宇宙的扩张	48
Imbecile：高更	50
根源：第三只眼睛看公仆豪赌	56

郑若思： 正义的底线——从日本《产经新闻》社论说起	59
马悲鸣： 满山秋色说鲁迅	62
雷震子： 足坛是疯子的天下	64
燕南人： 炉边闲话(六-九)	74
东京博士： 传统与流行的文化结合：北京地书	82
芦 笛： 于漆黑中看亮色	84
邈邈道士： 从鼓声到涛声	87
燕南人： 陈水扁、赖昌星、李洪志桃园三结义	91

卷首语

编者

海 川月刊改版后新的一期终于与大家见面了。

月刊的改版，自然是为了让月刊的编排更加疏朗，有条理。比如，我们改变了所有的文章都挤挤挨挨地拥在一个页面里的情形，让每篇文章都享有自己的私人空间，如果您读完某一篇文章后，忙了，或是累了，您尽可以去忙着或是歇着，等您有了闲情时，再回来打开另外您喜欢的文章接着读，海川月刊永远在这儿等候您的光临。我们还大幅度地减少了文章的宽幅，使其更能符合读者长期阅读印刷媒体而养成的阅读习惯。如果您在月刊的编排方面有什么意见，请在海川论坛里提出来，我们一如既往地欢迎板砖。

对中国人来说，二00五年一月的最大热点莫过于赵紫阳逝世。对赵紫阳本人以及与赵紫阳息息相关的那个时代的评价，可谓见仁见智，众说纷纭，本期我们为您选择了几篇有代表性的文章，我们还将在随后的悼念赵紫阳专刊推出更多关于赵紫阳及其时代的文章，希望读者在读了这些文章之后，至少在自己内心能够对赵紫阳及其时代有个比先前更为全面的了解和更为公正的评价。

二00四年中国的政治大事是江下胡上，对胡锦涛执政的观感如何？本期的政治经纬栏目对此有一些分析。

小人物能不能泄漏国家机密？英子的《小人物、说真话与国家秘密》提出了一个很好的问题，或许对待任何社会事件，在粘上政治这块牛皮糖之前，我们都应该首先用法律的眼光来仔细审视。

燕南人的《炉边闲话》系列，有比较深厚的文化底蕴，仿佛能让人闻到北方田野泥土的气息，这个系列，适合在夜深人静时，端上一杯热茶或是一杯红酒，边品边读，读到精彩处，不妨与作者会心一笑。



重获自由的灵魂—悼念赵紫阳

横眉

被 中共非法软禁了近十五年的前总书记赵紫阳，终于在元月十七日清晨挣脱了官方强加于他的桎梏，他的灵魂重获自由了！

对于这样一位为共产党的事业奋斗了大半生位至总书记，到晚年却被剥夺了自由直到撒手人寰的共产党员，他的功过是非，从各方不同的角度去看，自然褒贬不一，作为一位长期执行、制定中共政策的高级领导人，也肯定曾有不少错失。但是若果你是站在一个有良知的人的立场上去看，赵紫阳在大是大非的关头，置个人荣辱得失于不顾，在无力回天的形势下，仍然拒绝参与通过镇压人民的决议，保持了一个正直的人应有的气节。所以他的逝世绝对是值得我们悲痛和悼念的，并且更能体验到赵紫阳当年执意推行政治改革的意义。

赵紫阳在中国文革后和胡耀邦一样，率先成为打破中共多年实行极左的那一套，积极推动政治、经济改革开放的先驱者之一。他的勇气是无可置疑的，因为无前例可援，稍有差池就可能为极左势力所噬，风险很大，但他还是义无反顾地做了马前卒。这也能解释了他在处理天安门事件上的态度。

有人说正是因为赵紫阳在政治、经济改革上的失误和他的子女参与了官倒，激起民愤才导致了六四天安门事件，我认为说这种话的人的手法不仅是攻其一点不及其余，而且是本末倒置。就拿受非议最多的闯价格关来说，要知道在推动经济改革的道路上，价格关是非闯不可的。而价格关若被闯过，也就是说价格双轨制就寿归正寝了。应该说，受影响最大的正是党内手中有权，可以批条子的各级官员，而这种最早随着经济改革而衍生的腐败现象一搞“官倒”的人也就断了财路。所以当时闯物价关所出现的抢购和物价飞涨问题，不能完全排除党内这种腐败势力的牵制和捣乱。所以，即使说赵的子女确有参与过官倒，但是赵的措施不正是在消灭这种现象吗？

与此同时，赵紫阳认为要先行的政治改革，也正是希望提高人民的权利和地位，防止党员当官做老爷、谋取私利，对腐败现象可以釜底抽薪的措施。但由于这种改革同时削弱了中共一党专制的地位，所以更受到之前因同样理由把胡耀邦推下台的党内极左势力的抵制。当学生和民众因曾受到不公平对待的胡耀邦逝世而自发的悼念活动演变成要反腐败、反官倒、要言论自由的一场民主运动时，党内就出现了截然不同的两种态度。尊重历史事实的人应该能记得，学生运动还没有发展到要推翻中共、要全国普选的程度，只是要求党内搞腐败和不称职的领导人下台。这样一个最低限度、而且合情合理的请愿居然被中共极左的腐败势力从开始就指为动乱，将矛盾激化而最终酿成一场血腥的镇压。这能将责任推到赞成搞政治改革先行、反对武装镇压的赵紫阳身上吗？

这十五年的历史证明，否决了赵紫阳的方针之后的所谓经济改革，尽管表面上好象也令中国的经济发展取得一定的发展，部分人民的生活亦有所改善，但最大的受益者并不是广大人民，而是党内的腐败势力以及和它们勾结的不法商人。他们利用经济改革

的名义疯狂鲸吞国家的资金、人民的财产。以令人瞩目的速度造就出一个个亿万富翁，挟款潜逃海外的贪官人数和金额也名列世界之最。社会上的贫富差距不断扩大、一个新兴的权贵资产阶级已经形成。这个党实际上蜕化成了一个骑在人民头上、剥削人民血汗的封建极权的利益集团。这就是中共镇压六四、非法废黜和软禁赵紫阳近十五年取得的最大“成就”。

一个十九岁就参加了声称要反对独裁统治、争取民主自由、让人民当家作主的共产党；曾为之浴血奋战、戎马半生的老党员；并担任过党的最高领导人，却最终得到的是被这个党剥夺人身、言论自由。今天只有当他的灵魂离开了躯壳，自由才重新属于他。真是何其讽刺！中国人民自由之路又何等崎岖！

“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，两者皆可抛”。

赵紫阳先生千古！



赵紫阳是中共党内的“民主派”吗？

林思云

近日赵紫阳同志的逝世，又引发了人们对上世纪发生在首都北京的悲惨事件的回忆。曾几何时，胡耀邦和赵紫阳都是中国共产党改革开放中的急先锋人物，15年前胡耀邦同志的去世是如此的轰轰烈烈，以至于引发了一场震动全国的学生运动，但15年后赵紫阳同志的逝世，却是冷冷清清的场面，大家似乎对政治人物的命运已经不再那么关心了。

现在很多人怀念上世纪八十年代胡耀邦和赵紫阳当政时期的政治气氛宽松，认为当时中共有搞政治改革的决心，因此推论说“六四”事件断送了中国的政治改革的进程。不过历史并非如此的简单，1970年代后期到1980年代中共进行的政治体制改革，它的动机和推动力并不是来自外部民众的压力，而是来自中共内部本身的压力。

与中国国民党不同，中国共产党在建党之初，就比较注重党内民主，反对个人独裁。以前一个人加入国民党时，要宣誓对孙中山个人绝对效忠并按手印，个人独裁的色彩较浓。而中国共产党却不一样，中国共产党的创始人陈独秀设计的中共内体制，不采用国民党那样的“党魁制”，而采用较为民主的“委员制”。所谓委员制，就是中共设立一个集体领导机构“中央委员会”，集体协商和决定中共的各项大事，负责中共的领导工作。“中央委员会”中的各委员在党员中推选出生，然后从委员中选举一个人为书记，负责在委员会开会时笔录会议的讨论议题与决议（书记并没有超越其它委员的特权）。直到今天，中共的体制在形式上还是采用陈独秀设计的委员制，这是陈独秀对中共的贡献之一。

陈独秀批评了中国其它政党采用“党魁制”产生的种种弊病，认为委员制的集体领导，可以确定党内的民主作风，杜绝党魁的个人独裁，以及消除官僚主义的弊病。在第一次国共合作时，陈独秀请孙中山废除对他个人效忠的宣誓和按手印，并称这是共产党人加入国民党的首要条件。此后孙中山废除了加入国民党时对他个人效忠的宣誓和按手印，这甚至可以说是中共推进了国民党的民主化。

尽管陈独秀是中共的创始人，但他却不是在中国最早宣扬社会主义和共产主义思想的人。19世纪后半叶，西欧的社会主义和共产主义学说，开始在西方各国蔓延，影响力逐渐扩大。不过那时中国在思想上还是闭关自守，极少有人关心西欧的社会主义和共产主义运动。然而日本明治维新以后，积极引进和研究西方思想，其中当然也包括了社会主义和共产主义思想。1898年，片山潜、幸德秋水等人在日本创立了社会主义研究会，主要是从学术上探讨社会主义的原理在日本社会应用的可能性。他们在1901年成立了日本第一个社会主义政党“社会民主党”，但很快被日本政府禁止结社。

尽管如此，社会主义和共产主义思想还是在日本日益广泛地传播，1903年和堺利彦创办了《平民新闻》，在创刊号上刊登《共产党宣言》，积极宣扬社会主义和共产主义思想。当时在日本有近万人的中国留学生，他们又从日本把社会主义和共产主义的思想

介绍到中国，因此现在中国广泛使用的“社会主义”、“共产主义”等词汇，都是直接来源于日语词汇。1907年，刘师培和张继在日本发起组织了“社会主义讲习会”，开始比较系统地介绍社会主义思想。

1911年辛亥革命后不久后，江亢虎等人创办了中国第一个社会主义的政党“中国社会党”。“中国社会党”一度曾发展到党员20多万人，但后来被袁世凯取缔。由于“中国社会党”主张宣传与启蒙，以教育为手段教化人民，不直接参加政治运动，不谋取权力，所以没有对中国政治产生太大的印象。1915年陈独秀在上海创办了《新青年》杂志，不久《新青年》成为中国宣传社会主义和共产主义思想的主要阵地。

在中国共产党创建之初，在关于中国共产党的任务上发生过争执。李大钊认为中国目前实行共产主义的时机还不成熟，所以中共应该与以前的中国社会党一样，不直接参加政治运动，不谋取权力，以宣传启蒙和教育人民为主要任务；而陈独秀则提出中共应该成为一个以夺取政权为目的的政党（当时主要是指通过议会选举的和平手段夺取政权），声称共产党人不参加政治活动就没有必要成立共产党。结果陈独秀的看法占据上风，这也是陈独秀对中共的主要贡献之一吧。如果中共当初采纳了李大钊的意见，也就不可能出现今天的中共政权。

由于中国共产党的委员制，所以中共在长期一段时间都是集体领导，一直到1943年以前，中共最高领导人的名称都是“总书记”，此后才改为中央委员会“主席”，毛泽东出任主席。单单从名称的含意上来看，“主席”的名称比起“总书记”来，更具有个人独裁的意味。不过1982年，中共又恢复了以前的总书记名称，这也具有反对个人独裁的含意在内。

尽管毛泽东把总书记的名称改为主席，并且他自己出任中共主席，但在很长一段时间内，毛泽东并没在中共内形成个人独裁，中共基本上也还是处于集体领导的状态，在党内有一个民主的作风和程序。这从建国初期的中共会议上，悬挂毛泽东和朱德两个人的画像，也可以看出中共内部的集体领导气氛。国民党会议上的画像，要不然是孙中山，要不然是蒋介石，绝对没有挂两位同时活着的领导人画像。

在1950年代，中共也还基本保持了集体领导的传统，曾经一段时间内还同时悬挂毛泽东和刘少奇画像，在中共内部有一股强烈反对毛泽东个人独裁企图的势力。以至于毛泽东无法依靠中共内部的势力来击垮他的反对派，不得不采用非常的手段，到党外去发动群众，发动红卫兵，依靠党外的势力击垮了他在党内的反对派。

在文革10年当中，毛泽东成为真正的、说一不二的独裁者，反对他（或曾经反对过他）的中共高干都遭受了惨烈的人身迫害，甚至家破人亡。毛泽东去世后，中共高级干部深深体会到反对个人独裁的必要性，因为他们个人独裁的直接受害者，所谓伴君如伴虎，一不小心得罪了最高领导人就要面临家破人亡的危险。所以他们强烈要求中共进行政治体制改革，确立集体领导的体制，杜绝出现第二个毛泽东式的个人独裁的危险性。

在中共内部反对个人独裁的背景下，中共在1980年代初进行了大刀阔斧的政治体制改革，一方面取消了一个人独揽党、政、军最高职位的情况（当时由胡耀邦、赵紫阳和邓小平分别担任党、政、军的最高职位），另一方面也规定对犯了错误的干部要“给出路”，不搞人身迫害。华国锋是第一个犯了错误，而没有受到人身迫害的高级干部。后来天安门事件以后，赵紫阳“犯错误”下台，也没有受到直接的人身迫害，也托了中共政治体制改革之福。

1980年代初中共政治体制改革后，重新回到了集体领导之路，尽管邓小平是实际的最高领导人，当他并没有为所欲为的个人独裁权力，中共基本上处于集体领导状态。按照邓小平的设想，中共的政治体制改革应该到此为止，建立一个集体领导的中央政府之后就应该结束了。邓小平支持所谓的“小民主”（局限于中共高层的民主），他并没有设想给下级基层单位和个人同样的民主，也就是反对所谓的“大民主”（人民大众的民主）。

长期以来，中共内部的“小民主”搞得不错（或者称精英民主），这也是中共能够夺取政权和屡屡逢凶化吉的一个法宝。但中共对自身以外的“大民主”（或者称大众民主），则是态度鲜明的反对。中共的设想是一小部分精英的集体领导，来统治广大的民众，也有人称之为精英主义或权威主义。

中共主张一党独裁，但绝不赞成个人独裁。邓小平去世后，中共集体领导的色彩更加浓厚，新任总书记胡锦涛即使有个人独裁的野心，要想实现也是非常困难的。

任何政治改革都会有一定的“惯性”，中共1980年代初的政治体制改革也同样出现了“惯性”，随着中共上层的民主化，地方上和个人也随之产生了要求民主的呼声，这在当时被称为“资产阶级自由化”。面对地方和个人的民主化要求，胡耀邦和赵紫阳等人持同情的态度，主张下放一部分权力给地方与个人，但他们并不主张实行真正的大众民主，而是主张实行共产党领导下的“开明专制”。

有人称赵紫阳是中共党内的民主派，但没有把“民主”的含意讲清楚。如果从赵紫阳反对个人独裁，支持局限于中共高层精英民主的角度出发，赵紫阳的确可以说是“中共民主派”。其实中共党内大部分人都是反对个人独裁，而支持精英民主的，从最近江泽民被迫退休下台，也可以看出中共内部反对个人独裁势力的强大。但如果在大众民主的意义上说赵紫阳是“民主派”，就有点言过其实了，把赵紫阳称为“开明派”更为合适吧。

上面说过，1980年代中共的政治体制改革，目标是建立一个集体领导的精英民主体制。现在这个目标已经基本实现，所以中共的政治体制改革也已完成，暂时不会再有新的政治体制改革了。



重建文明的先驱赵紫阳

芦笛

最近网上为紫阳究竟是否“民主派”发生争论。在我冷眼看来。这争论非常可笑，类似“职称评定”一类的把戏。那意思似乎是，如果紫阳确实是“民主派”，那就是什么类似“无产阶级革命家”、“共产主义战士”一类的头衔，九泉与有荣焉。反之，则紫阳似乎也就不过尔尔，充大量也就是个比较出色的庸人。

中国人（再说一遍，这是在统计意义上使用的概念）对“整形手术”的爱好，简直是不可救药了。任何东西只要跟“民主”沾了边，立马便鸡犬升天，所谓“士一登龙门，便身价百倍”。例如楼下有人转来帖子，揭发刘青以及大批“民主战士”干出来的烂事，证明那些人只配让我党关在大牢里，可因为人家登上了“民主”龙门，于是您就自动丧失批评他们的权利。如果您胆敢如老芦那样出来说三道四，则立刻就要“丧了天良”，并“光荣加入组织”，成为我党的“地下尖兵”。

不仅如此，“造神”简直成了某些中国人的生活方式，为此甚至可以逼你去谏墓。我在昨天的帖子里轻描淡写地指出老赵“卖邓”乃是事实，“民运”人士余大郎就立刻挺身而出，青面獠牙地逼我去“草庵良心居士”开的灵堂上去叩首出血，沉痛悔罪，让我想起少年黄继光因为打死了地主的狗，让地主逼着为死狗披麻戴孝作孝子。如果说这就是他们的“民主共和国”允诺的公民言论自由，则老芦一定站在我党这边，坚决反对这些人上台。

此中荒谬，一望即知。论正宗老牌“民主政治家”，大概非孙中山莫属。然而孙算是什么好家伙？别说跟袁大头或赵紫阳比了，就连老邓他也比不过，恐怕连老佛爷驾下的李莲英都不如。其在历史上的地位，大概只宜与黄巢、李自成、洪秀全、杨秀清乃至义和团的师兄们相伯仲，乃是《水浒传》上洪太尉从净瓶里放出来的妖魔，只配被永远压在雷峰塔下。

更可笑的是连批驳者也看不出这点来，而且还专门闹笑话。例如人之初出来说，老赵提倡“新权威主义”，主张精英政治，不是什么民主派，“民运”人士是哭错了坟头。这结论或许不错，但那论据则一塌糊涂，可惜bystander先生没有看出来。

这里面暴露出来的概念混乱，似可说是中国“知识分子”的通病。他们以为西方民主就是与“精英统治”相对立的“民粹主义”，也就是毛共的“人民当家作主”。所以，如果谁要实行学者治国，提倡“新权威主义”，谁就绝对不能同时还是“民主政治家”。

其实在我看来，世上只有两种管理国家的方式，一曰“烂污管理”，二曰“精英管理”。

烂污国家大家应该都熟悉，依其廉洁程度，可以分为两类，一类是“痞子国家”，也就是毛共那种“外行领导内行”的痞子管理，特点是比较廉洁，实行“为艺术而艺术”，为了某个圣洁的远大理想勤勤恳恳、兢兢业业地破坏国家。另一类则是“贪官王

国”，包括今日中国以及第三世界常见的那种任人唯亲，由百无所长的亲信裙带把持权柄，上下其手、疯狂鲸吞国民财富的国家。

而文明国家则不管实行什么政体，绝对只会由能干的精英管理。在这点上，所谓“民主政体”与“专制政体”的区别，不过在于那精英集团到底是由谁任命而已。在新加坡以及原来的南韩和台湾，管理集团由贤明的独裁者选拔任命，而在民主国家，精英们便如同推销商一般，必须向人民兜售自己。但无论采用哪种政体，如果该国是真正的文明国家，则一定会尊重脑力劳动的社会分工，实行学者治国。无论政客们是由独裁者任命还是由人民挑选，他们都会依靠专业人士组成的智囊团来构思治国大计，并随时根据社会各界有识之士的反馈调整修改政策。

痞子烂污国家则完全不同。对我频频在旧作中使用“痞子”这字样，子敬网友颇不以为然。他小人家不知道，此乃对毛共政权最准确、最入木三分的刻划。

我在旧作中反复指出，毛共创建的完全是“痞子反文明”，其最大特点是和人类文明共识对着干。凡是文明社会认为正确的、先进的东西，痞子们就一定要反其道而行之，大至嘲笑践踏人类的一切智力成果，彻底否定知识分子的作用，实行“外行领导内行”的反智主义，全面取消社会劳动分工，走“五七道路”，实行“工农兵学商五业并举”，甚至以老子反动的小国寡民为蓝本，将企业办成自给自足的小社会，小到鼓吹“不干不净，吃了不病”、歌颂原始农业劳作技能，诗化圣化农民的黑手和脚上的牛屎，谴责“资产阶级怕脏怕累”的人类自然情感……所有的领域中都统统如此，概莫能外。如此治国，当然只会从灾难走向灾难。

这不但与人类文明进步的趋势背道而驰，而且是对中国固有优秀传统的彻底背叛。

任何一个熟悉中国历史的人都知道，论尊重知识和知识分子，世界上没有哪个国家比得上传统中国。无论是打天下还是治天下，君王们的当务之急就是“礼贤下士”。看过《三国演义》的人都知道，如果刘备不从隆中把诸葛老先生请出来，到今天他老人家还在新野城里“依刘”呢。打天下光靠不怕死的痞子是绝对没指望的，治理天下就更不用说了。传统社会的常规作法乃是，打天下时重用冲锋陷阵的玩命痞子，但让这些人处于“军师”们的绝对节制下，哪怕是和刘备结为弟兄的关、张也不例外。一旦天下到手，则痞子们就只能去安享荣华富贵，再不得过问国事，国事必须由朝廷通过文官考试选拔出来的儒生管理，哪怕那些人对新朝的建立无尺寸之功也如此。历史上只有毛共那个最反动的政权，才开创了使用开国文盲痞子治理国家的人间奇迹。

由此不难看出，要在中国拨乱反正，最重要的恐怕还不是什么实行民主化，而是从我党人为制造出来的蛮荒中复归文明的问题。而且，如果社会文明程度太低，政体的民主化非但不能完成“文明化”的任务，恐怕只会适得其反。

前见伟大不通领袖胡平主席肾上腺分泌再度亢进，出来说如果紫阳不垮，则今日中国也就不会变成富人的天堂和穷人的地狱。他这话到底是如何推导出来的，属于党国最高军机，本共特自不便刺探，大概是因为紫阳是“民主政治家”，如果他继续当国，中国早就成了民主社会，而民主社会就不会出现今日中国呈现的那种全民腐败和贫富两极分化。因此，那无非是使用“民主能天然反腐防腐，导致均富”的大前提演绎出来的特殊结论而已。

问题是这大前提在许多情况下并不成立，例如俄罗斯似乎就不是这样。

刘晓波先生新近写了篇追悼紫阳先生的长文，处处以俄国方式特别是戈尔巴乔夫作

为正面榜样来衡量紫阳先生。那文章写得确实不错，不能说毫无见地，起码比伟大不通领袖胡主席的大作更像篇文章，可也暴露了国内异议人士脱离普通民众到了何等惊人的地步。刘先生似乎根本就不知道在他心目中为正面尺度者，在普通国人心目中完全是祸国鬼祟。即使不论国家崩解和少数民族地区骚乱，论腐败与贫富两极分化，俄国似乎也不弱于咱们伟大的社会主义祖国。

台湾的例子似乎也如此。比起二蒋统治时期，今日的民主台湾到底是更廉洁还是更腐败？起码那阵子没有总统夫人倒股暴富的丑闻吧？方良女士在小蒋死后几乎穷到活不下去，这在民主国家中还没听说过吧？

更严重的问题还是，二蒋当政时实行的是学者治国，使用的都是才干杰出的专家，这才得以作出正确的经济发展战略决策，并保证获得的美援每一分都用在刀刃上（按，此乃西方学者的观察，并非老芦无根据地滥吹），使得台湾经济在短期内迅速起飞。如今实行民主，竞争选拔出来的就只可能是阿扁那样的律师，这些人当然是政治斗争的高手，可对治国究竟又有什么专长？如果台湾在 50 年代就民主化了，那还会变成四小龙么？我看大成问题，恐怕连共军都挡不住，早就成了咱们的一个省了。

说来说去，我觉得，不发达国家的主要任务还是文明化，不解决这个问题就去贸然民主化，只怕让民主这副富贵药补得上吐下泄脱了阳。更何况民众关心的根本就不是民主不民主，而是均富。

这就是紫阳同志的伟大之处。他的伟大，不在于他究竟是不是真正的民主政治家，而在于他超越了自己的痞子出身经历，突破了痞子党造出来的纯净痞子大环境的限制，把眼光投向世界，看到了西方文明中闪光的东西，并尽己所能，推动国家从我党制造出来的野蛮环境中走了出来，趋向“蔚蓝色的文明”。

在这方面，他远远超出了改革的驱动者和实力后盾邓小平，也远远超出了另一开明领袖胡耀邦。具体的论述，请读者去看刘晓波和鲍彤先生的回忆文字。我过去一直认为胡耀邦乃是我党最开明的人士，看了那些文字，再验之以当年的个人经历与体会，不能不认同他们的说法，赵先生确实是我党的“极限人物”（刘晓波语），在那种时代就看出了权力分散、制约的重要性，看到了以民主和法律的方式解决朝野冲突的必要性，远远超过了胡耀邦那种囿于“党内民主”、在马列大前提下“解放思想”的传统明君。

然而这也就是紫阳的悲剧所在，尽管用现代文明的眼光看起来，他仍然只能算个半新不旧的过渡人物，然而以实际国情来考量，他却是超越时代太远了，而这也就是这一点导致了他的覆灭。

最有说服力的例子，大概就是赵的智囊团。赵是我党历史上效法西方采用这种方式策划治国方略的第一人。这本身就是伟大的进步，是对反文明的“痞子治国”的彻底背叛。可惜这英明措施过于超前，脱离了实际国情，最终导致灾难，以致它至今还为那些非难赵的人诟病。

紫阳没有看出，在他当国之时，社会科学的一切学科已被我党彻底摧毁了 30 多年。除了寥寥几个耆宿之外，中青年一代全是“社科盲”，以致连严家其那种出类拔萃的白痴都可以担任政治学研究所所长。而且，出于淤泥，岂能不染？那些人虽然具有激进的政治倾向，其实思维方式并没有与毛共党文化彻底决裂，思考问题时仍然突出“拜民教”规定的“人民救国论”，以为“民意”可以是什么战胜反动势力的有力武器。论玩弄阴谋诡计，他们又根本不是那些阴险毒辣的党棍的对手。这一切加在一起，就导致了最终的灾难。

这悲剧是双重的：一方面，它导致了紫阳的覆灭；另一方面，它让后人引以为戒，如杨尚昆一般认定“书生祸国”，再度回归到“痞子治国”的老路上去，导致文明化受挫。

然而这和紫阳的其他错误一样，是超越同代的先知先觉者不可避免的悲剧，并不意味着他的努力方向是错误的。紫阳毕竟为后世作了楷模，当作为率领国家走出蛮荒，回归文明的第一位中共领袖，世世代代为后人铭记。



天使的自由——悼紫阳

安田

紫阳辞世而眠，许多朋友问我有何感想。一时间，真是一言难尽。在我成长的岁月中，不止一次为一些八杆子也沾不上边的“伟人”们的死哀伤过，但唯独这一次，对这个曾经距离自己最近的领袖的故去没有太多的哀痛。似乎有点奇怪？但如果想到先贤之言：“不自由毋宁死！”，我们当然有理由为这个老人最终得到了自由而欣慰。而从紫阳临终也得不到中共“特赦”这件事上，我们也就更加认清了中共政权万变不离其宗的封建独裁本质，也更能够领会到“紫阳”这个名字所象征的恰恰是封建法西斯政党所无法容忍的人道主义精神。

今天，当悼念这位老人的时候，还有许多人对于他当初接手耀邦的总书记一职耿耿于怀，称为落井下石。也有人遗憾，他当初不够勇敢，没有成为中国的叶利钦。如果历史可以象教授的板书一样有条理，当然就不会有哈莫雷特式的悲剧，莎士比亚也只能去修理抽水马桶了。事后诸葛亮们对紫阳的求全责备，除了说明他们的每一个毛孔都浸透了“党”妈妈的“高大全”牌墨汁，一点也染黑不了紫阳在当初的选择的历史意义。

诚然，我相信64时存在着部队反戈一击的可能性。其实从事后披露的资料看，部队最紧张的就是在六月四日以后：如果被激怒的中国人聚集起来对抗，军队该怎么办？但类似布达佩斯的抬棺游行的壮举在北京没有发生，曾经强硬拒绝了紫阳的好言相劝的学生领袖们逃亡了，波澜壮阔的民运转眼间烟消云散。历史确实给了中国人一次千载难逢的机会，但这样的机会并不是哪一个人把它丢掉的，而是我们整个民族放弃的。扪心自问：那个时候即使普通学生中，又有几个是铁了心要推翻共产党的呢？至少，我没有这样的先知先觉。但偏偏有些人要打马后炮，拿事后的觉悟要求当时身为总书记的紫阳照章办理。其实，紫阳当初的选择，已经远远超出了我们对于中共领导人所可以期望的。想想中共历史上一以贯之的“成王败寇”的内斗哲学，老人家当初到天安门广场的一番深情演讲，需要多大的勇气！谁能保证反目成仇的邓太岁不会对这个不听话的总书记动杀机呢？但紫阳义无反顾地讲出了自己对同学们的殷切的期望：你们来日方长！

现在想来，每一个曾经置身广场的中国人都有负紫阳的期望。除了死难冤魂及其家属们，谁能说紫阳不是“六四”最大的受害者？历经两代“儿”皇帝的十五年监禁，直到生命的最后一刻也不得自由！而所作的不过一个“真”字。但这个“真”字恰恰是中共所不能忍受的。因为本质上，中共就是一辆为其最高领袖服务的、谁抓住驾驶杆跟谁跑的坦克车。但偏偏从始皇帝起，就喜欢挂羊头卖狗肉，写个“为人民服务”的幌子装出一幅大公无私的嘴脸。至于“三个代表”“新三民主义”，还不都是一丈青黑店外面的金字招牌？里面货真价实的还是人肉包子。这样的黑店当然只有靠谎言欺骗才可以维持。而紫阳最脍炙人口绝句：“我们老了，无所谓了”，说的虽然是心里话，大实话，却是最上不得官样报纸的“真”话。而这段演讲中所表达的人道主义良知，又哪里是中共这辆坦克车所能够容忍的呢？

“六四”代表着一个时代的终结——一个中共有史以来最开明的时代的终结。胡耀邦以讨论“检验真理的标准”宣布了那个时代的最激动人心的开始，赵紫阳以广场的动情演说为那个时代画上了最悲怆的句点。从那以后，中国成了一个老布什嘴里的“Great”戏子表演独幕剧的舞台。而腻味了的观众，早已摆起方桌搓起了麻将。今天，理想主义时代的最具有象征意义的符号——“紫阳”，也走完了自己的人生。大幕徐徐而降。冷眼旁观的现实主义者，你们是否在庆幸因为缺乏理想主义的激情而免去了牢狱的痛苦呢？庆幸自己无忧无虑所畏惧避的生活……但等等，等等。你敢在北京的大街上对人说：“赵紫阳，中国的良心”吗？你不愿意这样说，你不承认这一点？！不，你是不敢！因为我即使不愿意，也可以在温哥华的街头说任何的痴话、傻话、批评任何人任何组织的话。但你呢？没有这样的自由——理想主义者们梦寐以求的天赋人权。所以，我并不为紫阳的故世难过，因为他得到了理想主义者所需要的自由，这是中共力所不及的地方的绝对自由——天使们所有的自由。

Jan 19 2005



中共为什么总能够逢凶化吉

萧峰

前年，也就是2003年，中共遇到了比六四还严重的危机，即便说它触犯了天怒，也可以说得过去，因为SARS本来是没有的，从无到有，说是天降之祸也是顺理成章的。但它偏偏就能够逢凶化吉，不单渡过难关，而且得到了千载难逢的发展机遇，为什么呢？因为它遇到了贵人。这个贵人不是别人，正是美利坚合众国。

何出此言呢？原因就出自美元贬值，我不记得2003年一年内，美元是从多少欧元跌到多少欧元，但我准确地记得，美元价最高的时候1欧元只能够换得0.86美元再多一点点，可现在，1欧元已经可以换得1.36美元了，期间的价差高达50%以上，一个国家的货币贬值50%意味着什么，我不是学经济的，但也知道是一件不得了的事情。

当然，美国人本身大概也是可以美元贬值中肯定是得到好处的，所以他们一边将“支持强美元政策”挂在它嘴上，一边又任由美元急速地、而且巨幅地贬值。我是不太相信汇率完全由市场决定这句话的，我想美国人也不一定都相信，否则就无所谓“强美元政策”了。但从美元贬值中得到最大好处的却是中共，即使美国人为此急得差点没有跳墙，可还是没有办法能够令到人民币与美元脱钩。其实，说真话，我还真的希望现在中共将人民币和美元脱钩哩，可如果一但脱钩，将来美元再升值的话，人民币无疑又要贬值，中共可真是两头都占尽了便宜了，也许美国人已经琢磨过味来了，所以也就不再提人民币脱钩的事了。

美元的急速巨幅的贬值，给了中共一个摆脱经济困境的绝好时机，中国的经济本来就是依赖出口的，而货币贬值有利出口大概已经是不需要专门的经济学知识的常识了，与美元挂钩的人民币跟随美元急速巨幅地贬值，大大地提高了中国货物的出口竞争力，从而使中国的经济重又走向繁荣，中国的经济本来就是出口导向的。

当然，中共也不太可能因一次SARS就隔屁着凉的，但在那之前，整个国家的经济就处于一种非常困难的境地，我还记得有一年，保8的口号喊得震天响（保8指的是保障经济增长在8%以上），最终结果也只增长了7.8%，据说数据上的8%其实是等于0增长的，一旦到不了8%的话，就表明经济在衰退。当然，这只是民间的议论，不能够拿来说事的。但朱镕基任上的持续的扩张性财政政策，也从另一个侧面体现了那时经济的困境，同时伴随的是持续数年的通货紧缩。也是当时中共经济困境的另一个证据。而这一次的经济困境，原因其实就是货币增值，也就是中共声称的人民币不贬值，中共是以此作为自己负责任幌子。但是，在东南亚各国货币纷纷贬值的大环境下，这种硬着头皮充好汉是坚持不了多少时间的，而适时的SARS从天而降，眼看着经济将进一步地萧条下去。

可是就是在这个时候，美元贬值了，而且是急速的、巨幅的贬值，中国的经济顿时象吃了兴奋剂一般，膨胀起来了，中共又一次的逢凶化吉，又可以捉住经济增长这一根救命稻草了。可笑的是美国人可能至死都搞不明白，中共何以如此被上天眷顾，如果将来真的有朝一日，美国大兵不得不又一次地面对强大的中共，就当年在朝鲜的时候那

样，不知他们是否会想到：是自己使得中共一次次地逢凶化吉。不过，中共是不可能将美国当贵人的，他们的心目中，美国是永远的敌人，现在不敢跟美国人叫板不过是在韬光养晦，如果美国还继续地充当中共的逢凶化吉的贵人的话，难保不会再上演韩战的悲剧。至于那一场让美国牺牲了3万多名青年的生命的悲剧，好象至今还没有让他们醒悟：在1949年的时候，只需要10亿美金就可以阻止中共席卷中国大陆。当然，李宗仁将军的话也是不可以完全当真的，但只需要想想他能够率形同乌合的支那杂牌，一举击溃日本皇军的精锐板垣、矶谷两个师团；能够张自忠将军临危勇进，向曾经势同水火的庞炳勋伸出援手，就应当相信他的话是不会太假的。当然，那时中共的贵人也不只美国，还有他们的后台老板：苏联。

不过培养自己的敌人好象是美国人的一贯作法，先是帮苏联打败德国人（在此之前，美国人只是还没有资格这样作而矣），后来又间接地帮中共打败了中华民国的李代总统，据说帮过傻大木对付伊朗，还帮过拉灯对付苏联，结果是打败的德国人后才发现真正的敌人其实是苏联，放弃了李代总统才发现亚洲的赤焰马上就要烧着自己的眉毛，压制的伊朗后才发现傻大木才是一条恶狼，拖垮了苏联后才知道还有个对手叫拉灯，消灭了萨达姆才发现，俄罗斯却因石油暴涨发了大财，而自己的国民却因石油暴涨深受困顿。

如果只有猪一样的脑子，即使武装到牙齿，也只能是穷于应付眼前的危机，所以也就有永远处理不完的危机在前面等着。以前，中共编的一首歌中，将美国人称作“野心狼”，凭心而论，我还真希望美国是一条狼，可现在看来，他不过是一条披着狼皮的羊而矣。



希望在“民间”

东海一臬

民间，即“民间力量”或“民间社会”，指不在政府直接控制之下的生活空间、社会秩序、有生力量。一个文明进步和谐发展的社会，应该是政治、经济和民间三大“力量”相互博弈的社会，政府和“民间”是现代社会、公民社会不可或缺的必要构件。即使是漫长的君主专制的封建社会（姑用此名称），大多数王朝也给“民间”留下了相当的存在和发展空间。中共执政以来对社会进行全方位多层次的控制，堪称史无前例，党和国家笼罩一切占领一切垄断一切吞噬一切，政治、经济、文化乃至理论、舆论等所有资源尽入其无所不在的魔掌之中，一切民间力量、民间声音都在其扼杀之列。曾几何时，全社会清一色、一元化的只有一个主义、一个脑袋、一种声音。

八十年代以来，自上而下的经济体制改革为民间力量的形成和释放创造了一定的条件，促成了中共体制从极权主义向威权主义转移，国人个体意识、权利意识开始觉醒，社会从一元化走向多元化。尤其是八九对学运的镇压，更加擦亮了民众眼睛，增强了人们分清是非善恶的能力，从而对专制政权产生了愈来愈强烈的不满、反抗情绪，令中共的权威和信誉土崩瓦解。用《红楼梦》中凤姐的话说，“外面的架子虽未甚倒，内囊却已尽上来了”。

六四事件仿佛一道历史的分水岭，民间与官方的信誉和道义份量彻底掉了过来，中共批啥啥香，禁啥啥响，抓谁谁成英雄。中共宣传部门不得不从“主动进动”一变而为“被动防守”，中共对异己的迫害和镇压不得不从公开转向地下，从冠冕堂皇变得鬼鬼祟祟，政治问题非政治解决，甚至采取类似黑社会、黑手党的手段。龚自珍《尊隐》曰：京师失道，京师轻而山中之势重，不但人民，连祖宗神灵也对于京师悲观失望瞩目于山中之民。文中所描写的晚清社会危机四伏、日暮途穷的景象和京师势轻、山中势重的局面，正是当今局势的写照。龚氏文中与京师处处对立的山中，指的就是民间力量。

民间力量的壮大和发展，首先表现在民间人士公共事务中的影响和作用不断扩大。例如，在打假、“防艾”、反腐、扶贫帮困、文物保护、保护母亲河、喝止怒江大坝工程、珠海嫖娼事件等等活动、工作或事件的背后，都活跃着“民间”巨大的影子，而且很多“工作”始终是或多数是“民间”在唱主角，政府或迫不得已才出场敷衍几句，或一开始唱反角，后来又扮演“下山抢桃子”的卑劣角色。如艾滋病防治工作，被誉为“中国民间防艾第一人”的河南省中医学院退休教授高耀洁，从1996年开始自费进行艾滋病防治和救助工作。她自费40多万元出版了30万册的《艾滋病性病的防治》，无偿资助了164名艾滋病患者遗孤。她还先后走访了河南省1000多名艾滋病患者，以触目惊心的事实揭露了河南农村艾滋病患者缘于1995年兴起的“卖血经济”。但是，高耀洁的行动一开始不但没有得到政府的肯定和支持，反而处处受到刁难。她收到了世界卫生组织的[健康人权奖]的奖牌、奖金和路费，政府却不准她亲自去领奖。政府还一直禁止或阻拦她去各地做预防爱滋病的演讲，理由是她有政治问题。地方官员多方阻挠她的工作，在海外媒体报道河南艾滋病问题以后，还指责她和敌对势力勾结。还有，万延海的爱知

行动项目进入有组织活动以来，项目人员相继受到各种调查和滋扰，万延海被迫辞职，万先生个人还曾被北京国家安全局关押了一个月！迫于联合国的压力和面临爱滋病局势的异常严重性，政府才不得不羞羞搭搭地公开一些爱滋真相并略予关注，却来大肆宣传“我国政府十分重视艾滋病防治工作”云云，欺人乎，欺天乎！

其次，民间力量壮大和活跃，表现在民间维权运动的风起云涌和从个体性维权向群体性维权的发展趋势。由于政治上受尽压迫、经济上受尽剥削而沦为弱势群体的广大民众的权利意识逐渐觉醒，对于社会不公和自身的苦难越来越敏感，民间自发的维权活动此伏彼起，而且参与人数越来越多，范围越来越广、规模越来越大。由百姓、私有企业、社团状告政府、政府部门和官员的民告官的纪录不断被刷新；市民、职工为了争取合法权益和基本生存权而游行、示威、集会抗争；农民的抗争活动更是野火四起。据《看中国》报道，中央社会治安综合治理委员会内部通报：十月份，全国有十七个省（区）、直辖市属下一百二十二个县的农村，先后发生了七百〇五次农民游行、示威、集会的抗争活动，有二百多万人次参加。在无处伸冤、官逼民反的情况下，忍无可忍的农民起来抗争，公安、武警出动镇压，造成损害、伤亡的有八十二起；忍无可忍的农民冲击县市党政机关，事件中总共有三百二十多人伤亡，其中，农民有二百多人受伤，伤重死亡的有数十人。事件中有近百辆公安、政府车辆被怒不可遏的农民砸毁、焚毁，二十多所政府建筑物被不同程度损坏，有十五所政府仓库被搬走近二千七百多万元的轻工商品。具有重要政治象征意义的天安门广场已成为自焚、自杀、跳楼等极端抗争、激进维权行动的多发地。各地大规模官民冲突也在增多，如重庆万州区几万民众包围区政府的流血事件和四川汉源发生的中共建政以来最大的民众集体冲击政府事件。

同时，互联网的诞生为民间维权大开了方便之门，网络维权活动已成为中文网一大独特景观。孙志刚案、刘荻案、杜导斌案、孙大午案、南都案、李思怡案、黄静案、郑恩宠案、福建及河北的万人罢免昏官案等等案件以及反乙肝歧视等诉讼，无不体现出网络的力量。正如王怡所言，我们看到的这些个案，几乎没有一个不是和网络上的舆论和努力有着密切的联系。网络、媒体、知识界，正在构成民间维权浪潮三足鼎立的框架。

民间力量壮大的另一重要表现，是民间舆论明显增强和民间价值评判“唯我独尊”。上述温和或激烈的民众维权、抗争运动，基本上都是由充分的舆论动员所激发的。互联网适时地出现，为民间舆论提供了重要的平台。它泄露了大量被中共视为“国家机密”的事实真相，如官场腐败的丑闻、专制邪恶的真面目，让许许多多见不得人的丑事、恶事和黑幕，大白于天下，以致共产党成了谎言、暴力的同义词乃至反动、邪恶的象征，“在人们的社会评价系统中，‘国家’和‘公有’的至上地位大幅度贬值，如同被抛弃的过时明星；而‘民间’和‘私有’的地位则大幅度升值，甚至就是由卑贱走向尊贵。”（刘晓波）；同时，它为民主、自由、法治、人权、宪政等思想和理念提供了极佳的传播平台，从理论上挖空了专制主义的墙角。互联网为民间舆论和兴起活跃和发展、为社会动员能力的增强提供了巨大的技术支持。

同时，民间力量的壮大和活跃，还表现在体制内异见力量的异军突起。或者说，体制内异见力量就是民间力量的特殊表现。“民间”与“朝廷”不是非黑即白的封闭领域，二者之间不存在一成不变的组织边界，构成“民间”之“民”，应包括活跃于“民间”或站在“民间立场”发言的各种具有政治身份的人物，如海内外的民运人士，体制内进步力量。正受到官方媒体炮轰的公共知识分子和“意见领袖”，许多人就是身在体制内而心在民间、立足民间的。

在一些不触及特权统治痛处的“无伤大雅”的公共事务中，中共逐步允许民间力量有限参与和表达，但一涉及到“政治”，则依然寸土不让。中共绝不允许民众组成能真正代表自己利益，为自己代言的社会团体。由于受到严厉防范和打压，至今为止国内的民间力量依然是分散的星星之火，多数时候只能各自为战，无法形成一定的组织，从而在根本上制约了民间社会的形成和民间力量的“表达”。但群山遮不住，毕竟东流去，得道多助的各路民间力量的兴起、聚集和成长，乃必然之势，星星之火，终将燎原。权力在官方，道义在民间。如果说官方是代表专制特权、代表卑鄙腐败、代表邪恶反动的“三个代表”，那么，“民间”就是健康、进步力量的代表，就是善良、高尚、正义的象征。“民间”充满了生机和活力，野火烧不尽，春风吹又生。

当然，民间情绪是多元的，民间声音是喧嚣的，民间表达难免泥沙俱下，难免混杂着非理性的乃至民族主义之类的噪音，但这不影响民间主流精神的健康。光明不在朝而在野，道义不在京师而在山中，希望不在官府而在民间。恩格斯曾经指出：“每一种新的进步都必然表现为对某一种神圣事物的亵渎，表现为对陈旧的、日渐衰亡的，但为习惯所崇奉的秩序的叛逆”，民间力量正是在对代表政统的神圣事物及秩序的亵渎和叛逆中产生的。“民间”的活跃和日益高涨，意味着官方价值系统的贬值和意识形态的衰败，意味着失道的专制主义的丧钟已被敲响！大厦将倾，末日不远，“夜之漫漫，鷓旦不鸣，则山中之民，有大音声起，天地为之钟鼓，神人为之波涛矣。”（龚自珍《尊隐》）

是尊重“民间”建立政府与民间力量相配合的合作式格局，还是简单地使用国家权威强力限制、排挤“民间”，是顺应民心民意时代潮流，与“民间”握手、对话、交流、良性互动（如孙志刚案所表现的那样，把民间运动的合理诉求吸纳进政府决策之中），寻求民族大和解的契机，还是防“民”如贼与“民”为敌逆时代大潮而动，是当前中共不容回避的一个问题，也是摆在中共面前的一道历史选择题。

2004、12、23



想念江泽民

赵达功

对 过去的2004年没有什么可留恋的，也不对2005年中国政治改革抱有任何希望。有人说“胡不如江”，我还真有同感。

16届4中全会总算让江泽民离开中央军委主席的权力位置，尽管还有国家军委主席的职务，已经没有实权了，人们总算松了一口气，似乎江泽民交出所有大权人们就达到了期望值——民众已经厌烦了江泽民。此前，全世界和全中国的目光都集中在江泽民是否交出军权，从而退出政治舞台，并且人们幻想从此胡温新政可以放开手脚，启动政治改革，整理江泽民留下的烂摊子。不过，两年多来，胡锦涛的所作所为令所有抱有幻想的人大失所望，人们只是一厢情愿罢了，苛政猛虎相比江泽民有过之而无不及。

偶尔，我心里油然产生一种失落感，茫然四顾，空空荡荡，斗志松懈，激情不在，似乎不习惯江泽民的离去。没有了江泽民，中国政治舞台上缺少了点什么。仿佛周围的世界沉寂下来，没有了熙熙攘攘的气氛。评论家缺少了一个主要抨击对象，民间绯闻笑话缺少了一个素材最多的来源，国家缺少了一个多才多艺能歌善舞的领袖，甚至连海外法轮功也倏地失去靶心。从此后，报刊、广播、电视将不再闪现那熟悉的身影，那神采奕奕的面容，那幅大号眼镜，那便便大腹，那交叉在肚子前的双手，还有那老太太般的抿嘴微笑，以及那木偶般呼喊口号的动作。有时心里还不由得念道“too young, too simple, sometimes naïve”，还不由得哼着《月亮河》（Moon River）、《德州的眼睛望着你》（The Eyes of Texas Are Upon You）、《我的太阳》（O Sole Mio）等江泽民喜爱的西方歌曲，还试着脚下挪动笨拙的双脚模仿着华尔兹舞步。总觉得江泽民虽然体态臃肿，大腹便便，那么高龄，依然激情四射，给一点音乐，他就能翩翩起舞，就能引吭高歌，舞姿还算轻盈，歌声还算嘹亮，还算过得去，还是那句话，“给一点阳光你就灿烂”。喜欢宋祖英的歌声也不算什么过错，我始终不相信江泽民与宋祖英的绯闻，心里也常常为他打抱不平，即便真的有爱慕那也正常——“主席也是人嘛”！您瞧，大名鼎鼎的杨振宁教授都82高龄了，不也喜欢年轻貌美的女孩子吗？老牛吃嫩草？“这就是爱，说也说不清楚！”

江泽民在位15年，最大的“功绩”莫过于让权力腐败泛滥，让贫富两极分化，让社会矛盾激化。残酷镇压法轮功也许是江泽民个人最大的得不偿失，不过现在压力已经转移到胡锦涛身上，江泽民应该可以轻松了一些，在家里弹弹钢琴，唱唱歌曲，也可以游山玩水，颐养天年，也不亦乐乎？比起前任赵紫阳那垂暮的糟老头子，江泽民可是春风得意，悠哉游哉！

江泽民的好大喜功、卖弄风流，自诩炫耀的确反应了他的个性，尤其在出访中丑态百出，丢尽国格、人格，笑柄不断。不过话要说回来，江泽民并非像自己所说“闷声发大财”，还是人老话多，口无遮拦。俗语说，“言多必失”，也说“祸从口出”，江泽民人前总是滔滔不绝，有时显得“率真”，倒也可爱。看看胡锦涛就与江泽民差远了，

那句“too young, too simple”倒是像在针对胡锦涛说的。

胡锦涛太古板，太庄重，太阴沉，韬光养晦那么多年，现在依然显得深藏不露，有点毛泽东的“神龙见首不见尾”。如果说江泽民处处杀气腾腾，明目张胆，胡锦涛则总是暗藏杀机，阴险毒辣。看不到胡锦涛的舞步，听不到胡锦涛的歌声，捉摸不到胡锦涛的心思，人们却感觉到了阴冷。他有时表现出亲民，却对民间冤案、民间维权置之不理；他有时大谈宪法的权威，却继续鼓吹党领导一切；他有时高喊要加大反腐败力度，却对蔓延的腐败现象视而不见……谁也看不到胡锦涛有进行政治改革的意图。如果说胡锦涛在政治上有所举动，并不是与时俱进，而是与史倒退。胡锦涛往西柏坡无非是要回味毛泽东的权威，借助死人加强个人权威；胡锦涛要在政治上学习朝鲜、古巴，不仅要强化专制暴政，而且也有复辟终身制嫌疑；胡锦涛2004年9.15讲话开始为专制制度寻找中国封建历史依据，说共产党专制制度“关键在于它植根于中华民族几千年来赖以生存和发展的广阔沃土”，……胡锦涛所作所为的确比江泽民还要倒退。

江泽民把中国不同政见者关押起来，作为人质，作为筹码，要挟西方国家，与西方国家人权谈判讨价还价，真是够肮脏的。尽管是一种政治交易，尽管令人恶心，但还是在斛光交错中，在音乐舞步中，在满足虚荣心中，他不得不释放了一些异议人士。而胡锦涛则不同，他是霸王硬上弓，硬碰硬，对西方国家释放政治犯的呼吁不屑一顾。胡锦涛手中的牌就是经济与市场问题，就是北朝鲜核武器问题，就是反恐与美国合作问题，就是台湾问题，这些就是胡锦涛手中的筹码。对于异议人士和自由知识分子，胡锦涛只会赤裸裸的镇压。西方国家领导人只能在气氛严肃的谈判桌上与胡锦涛谈及人权问题，不可能与胡锦涛谈笑风生，不可能有轻松愉快的环境。江泽民喜欢与西方领导人个人建立私交，容易沟通交流，有些妥协可能就是由于私人感情，这也是许多西方领导人愿意与江泽民打交道的缘故。

嗯，还是有点想念江泽民。

2005年1月4日



新年谈中共的政治的进步与不足。

天天天天

可以肯定地说：中共，是中国历史的过渡时代。

2004年，是中国政治历史上重要的一年，即在政治上首次实现最高权力在活人之间的平稳过渡。虽然江湖余波未息，但看起来江、胡之间是不会出现摊牌决斗的局面了。胡锦涛完全接管了最高权力之后，将如何带领中国的政治继续进步呢？这个话题我们最后再谈。这里先回顾一下20多年来的中国的政治进步。

中国的改革是从邓小平击败了毛泽东的接班人华国锋之后，而开始的。经济上面早已能够看得很清楚了：经济改革的目标是基本上已经实现了，那就是走资本主义（市场经济）的路。那么政治上呢？政治改革似乎早已在1989年陷入停滞状态。然而，今日细致地回首，相信大家可以判断出政治上的进步也是很明显的。具体说来，政治进步表现在以下三个方面：

第一、社会意识形态、价值观方面已经多元化。虽然中共仍然声称坚持四项基本原则，但由于中共放弃了毛泽东式的对中国人民和社会的一元化强迫思想改造，中国人民包括中共党员在内，思想上早已实际上突破了马列主义的束缚。各种各样、五花八门的思想流派，包括民族主义、民主主义、传统的儒家等思想、各种宗教信仰、以及厌倦政治的实用主义等等，都在流传着、影响着（不同的）中国人。这种价值观多元化的现象，为将来实现民主化奠定了社会基础。

第二、政治斗争的温和化、妥协化。毫无疑问，温和、宽容和妥协，是民主政治的基础。这20多年来，虽然中共在对反对派的压制方面，没有表现出可称道的妥协和容忍，但在中共内部，政治斗争已经日趋温和、党内各种势力已经愿意妥协。毛泽东时代的党内斗争是惊心动魄，你死我活的；结果给中国造成了持续10年的文革大震荡。邓小平时代，改革派与保守派的斗争，虽仍然闹出了6.4这样的大事件来，但邓小平毕竟不再发动大规模的清洗运动。江泽民时代，则更趋缓和，虽然也有逼退乔石，开展三讲、三个代表政治运动。江、胡交接班，虽然还做不到成熟的民主国家的前后任之间那样的自然，但2-3年来，没有发生明显的斗争，政治局面还是保持了平稳状态。——这些都说明，在中共高层，已经达成了愿意妥协的默认或共识。

第三、中共从致富光荣到关注底层。毛泽东时代的“越穷越光荣”自然是十分荒谬的。然而，邓小平—江泽民时代的致富光荣的唯发展论，也是相当片面的。客观上，导致了权贵与资本相结合的新的垄断专制局面。这种局面，阻碍了新的局面下的政治再进步。贫富分化与专制腐败导致的社会矛盾与不满日趋严重。从2002年开始的、以关注底层和亲民为特色的、“胡温新政”，有助于缓解这种局面，并且有可能开启民主政治之门。——只有关注人民、亲近人民、愿意对人民让步（比如，万州、汉源等事件的和平解决），才会愿意给与人民以民主权利。

以上是我总结的政治进步方面。中共应该被批评的地方，也有三点：

第一、对民间力量、反对派或非体制势力的批评和抗议，容忍不够，处理不当。表现在6.4的动用军队的流血屠杀式镇压、对XX功的地毯式的围剿以及以言治罪等。——虽然，维持秩序、维护稳定，是政府的基本职能，但在管理手段上，应该尽量做到既坚决又温和。

第二、农村村级选举属于表面文章式样的“基层民主”。村级乃至乡镇级，没必要搞这种劳民伤财的民主。——基层民主应该扩大至县级，才有意义。

第三、政治体制改革处于停滞状态。希望中共在认真探讨了执政党的功能和加强执政能力建设的基础上，稳妥地启动政治体制改革。



浅谈“西方文明”（上）

bystander

所谓“西方文明”，大抵可以划分为希罗文化、基督教文化和现代文明三大支柱。三大文明主流各有各的特色、优点和局限；既有相辅相成，也有矛盾相悖之处。惟现今我们所熟知的西方思想观念，都是源自这三大巨流。

先从古希腊文明说起。古希腊人的信仰，所反映的其实是一种多元化的民间智慧，是散居于爱琴海和地中海一带的族群，各自以本身的经验、智慧和想象力，去解读身边无法解释的事物，偶然凑合一起而成的一种神话世界观。这种世界观的特点是“各自演绎”，基本上没有任何明确的宗教教条。但是一般希腊人都相信，众神会惩罚“僭妄”（hubris）的人。如果一个人锋芒太露，目空一切，或者超越了凡人应有的尺度，便会招来诸神的妒忌而自取灭亡。

古希腊人明白人生苦短，世事变幻无常，单凭凡人微末的力量，不可能有太大的作为。对古希腊人而言，人存在的唯一意义在于如何发挥所长，好好利用有限的生命探求真理知识、找寻至善的生活之道（eudaimonia），或于艺术创作上力臻完美。正因为这种追求卓越的人生态度，令古希腊文明在人类历史上写下光辉的一页。荷马的不朽史诗；埃斯库罗斯、索福克勒斯和尤里庇底斯的经典悲剧；菲狄亚斯巧夺天工的万神殿；还有苏格拉底、柏拉图和亚里士多得广博深邃的哲学思想，都标志着希腊文明的卓越成就。

“雅典民主”（Athenian democracy）可能是最为人津津乐道的希腊文化遗产；但事实上，这种初生的民主制度本身存在不少问题，与现代标准的民主可谓相去甚远。首先，古希腊是典型的奴隶社会，以雅典为例，全盛时期有公民权的市民与一无所有的奴隶的比率约为一比二十，足见希腊人思想中没有“平等”的观念。另一个弊病是没有独立的司法制度，以致出现政法不分的混乱情况。最明显的例子莫过于苏格拉底的审讯。公元前五世纪雅典经历战争、内乱、瘟疫和饥荒，国运由盛转衰；于是，找替罪羊的想法在充斥不满情绪的群众间萌生，一代伟大的思想家结果惨被当作牺牲品，令仅具雏型的民主制度蒙上污点。群众的愚昧和非理性表现，不仅令当时的思想家如柏拉图等大感愕然，也是古今中外所有拥护民主思想的人都无法回避的问题。

说到古罗马，大家都会想起凯撒大帝的宏图霸业、横跨欧洲大陆的地域版图、摩肩接踵的繁华古都、或四通八达的道路建设等等。不过，繁荣兴盛的背面隐藏着更值得深思的问题：当一个本来按照宪法，以分权制衡之议事原则实行共和政制的国家，逐渐转变为专制君主独揽大权的帝国，不就是政治上的一大倒退吗？这个名副其实的泱泱大国是如何由富饶文明走上堕落衰亡之路？

理念归理念，实际运作起来可是两回事，雅典的民主政制如是，罗马的共和政制也如是。就罗马当时的情况而言，连绵不断的战争和内乱令军人势力坐大，土地兼并让财富集中到少数人手中，到军事、外交和公共财政等重大决策权，都落入了富人和将领组

成的贵族阶级手中，罗马的共和政制其实已经名存实亡。后来凯撒及其继承人奥古斯都以武力平定自私专横的贵族阶级，正式自立为帝，把军政大权集于一身，帝国的本质便完全表露无遗。

罗马帝国的君主不是荒淫无道，就是穷兵黩武；对内横征暴敛，大搞极度奢华的基建、福利、祭献、宴会和娱乐，令公共支出、政府权力和官僚架构不断膨胀；对外攻城略地，迫附庸国的人民岁岁进贡和义务服役，又把战败国的俘虏贩卖为奴，以填补与日俱增的公共财政赤字。罗马市民不仅丧失以往共和政制下所享有的权利、自由和尊严，而且变得日渐怠惰和依赖。表面繁荣掩盖不了道德沦丧、贫富悬殊、通胀、失业、财政收入不敷出和连年外贸逆差等事实，加上外敌不断侵扰、瘟疫爆发以及生活素质下降所引发的内乱，令国家元气大伤，最终难逃衰落、瓦解和败亡的命运。

历史告诉我们，即使最理想的社会制度，都有可能因为自私、贪婪、狂妄、愚昧和道德败坏等种种人为或偶然因素而出现变质和堕落。今天为超级大国的所作所为叫好的人，又可会以史为鉴，思考这个一向自诩自由民主化身、正义人权卫士的国家，一旦抵挡不住“帝国”的诱惑而犯下僭妄的错误，走上霸权主义的道路，最终下场会否与昔日的帝国无异？



论自由与道德

山中狼

也许你会觉得好笑，自由跟道德怎么能扯到一起，风马牛不相及么。其实，自由是道德的，也是高贵的。多少年来，成千上万的仁人志士，为其英勇奋斗，甚至献出宝贵的生命，就是因为它是人类尊严和道德的体现。遗憾的是，大多数关于自由的文章都是强调自由是人的天赋权利，却忽略了自由的道德属性。

网友钳工有一篇关于新闻自由的文章，写的非常好，强调了自由不仅要受到当地法律的管制，同时也要受到社会舆论和道德的监督 and 限制，对伤害别人的自由，即使它不违背法律，社会也要进行抵制。

自由可分为思想的自由和行动的自由。思想的自由是绝对自由，思想可以海阔天空地自由驰骋，没有人能够控制和干涉，这个我想没有什么好多说的，估计民运们也不会有什么疑义，我们分歧的地方是在对行动的自由的理解和操作上。

有些人天天高唱自由，民主，人权的口号，对凡是与中国沾边的就批判，凡是西方的东西就叫好，把自由理解为想说什么就是什么，其实，这是对自由的一种肤浅的庸俗化的理解，是对自由的歪曲和亵渎，这只能说明他们并没有真正理解自由的深刻内涵。

在20世纪末一项民意测验中，当被问到“你作为美国人最感骄傲的是什么？”时，69%的美国人回答是“自由”，但对第二个问题“自由是什么？”的回答，答案之多令人惊奇。可见，即使在自由世界长大的美国公民，当中有许多人对自由的涵义也并不十分清楚。

当代存在主义哲学的代表人物，让-保罗萨特提出了存在主义哲学三个基本原则，其中第三个原则“自由选择”是存在主义的核心，即人在选择的时候是绝对自由的，人在事物面前，如果不能按照个人意志作出“自由选择”，这种人就等于丢掉了个性，失去“自我”，不能算作是真正的存在。

萨特在其主要著作《存在与虚无》对人类政治生活中的自由现象作了深刻地研究，萨特把自由定义为人的“自为的存在”，“自为的存在”永远地不是其所是、是其所不是并在一种永恒的反射统一中是其所是、又不是其所是。这种存在本体论自由观，必然导致“我”与“他人”的基本关系处于紧张状态。“自为的存在”是一种纯粹的意识，只存在于个体“自为”结构中。如何面对“他人的存在”，这对自由来说无疑是一个难题。

我们可以清楚地看到，萨特所说的自由，并不是很多人理解的那样，可以“为所欲为”，而是说，人可以并且应该“有所不为”，对违背自己自由意志的事情可以拒绝，对不符合自己理念的选择可以说“不”。

说不，也是一种自由的权力。人有选择不做什么的权利，这是绝对的，在这个意义上说人应该是有绝对自由的。而人选择做什么的权利，则是相对的，因为别人也是自由的，你的自由的选择可能会妨碍他人的自由，这样人就与他人永远存在着不可避免的冲突，

所以萨特又说“他人即地狱”。

当萨特说的这种自由碰到了“自由与责任”这对矛盾的问题时,连萨特本人也不得不承认,自由是要承担责任的,他还承认,对自由与责任等问题的考虑很难用他的<<存在本体论>>来解释,这个难题有待于道德学家来解释。

在这里,老萨提出了行使自由权利时所面临的道德挑战。令人吃惊的是,这个问题的答案居然在圣经的<<创始纪>>里找到了,尽管这跟我的信仰无关,但笔者认为圣经的答案,是迄今为止最清晰的一个答案。

当初,上帝造人,是按他自己的形象造的,有神的公义和荣耀,这个荣耀笔者理解为人的尊严和高贵,与动物有著根本的不同。上帝对亚当和夏娃说,伊甸园里有两棵树,一个主管智慧,一个主管生命,智慧树上的果子你不能吃,吃的日子你必定死。这是一段有关人类命运的象征意义上的话,非常之深刻,鉴于主题的关系,只能就自由的道德问题来谈一谈。

不少人曾经疑问,既然神明知道人吃了智慧树上的果子就会走向灭亡,神为什么还要造这棵树?并且还要告诉人呢?

对这个问题,我的理解是,因为神造的是人,神要让人有尊严并且高贵,就必须让人有选择的绝对权利,这跟老萨的思想是完全一致的。但是,神也说了,当你做了错误的选择,也就是顺著人的私欲选择了是,对诱惑没有选择拒绝,其结果是失去了人应该有的尊严,成了私欲的罪的奴隶,人在道德上就彻底堕落了!

说到自由,最爱被人引用的名句有,美国政治家佩特瑞克亨利在美国独立战争中一次著名演说中的那句名言“不自由,毋宁死!”(Give Me Liberty Or Give Me Death),还有匈牙利爱国诗人裴多菲的名诗,“生命诚可贵,爱情价更高,若为自由故,两者皆可抛。”。不错,我们都喜欢这几句话,可我们真的懂得其中的深刻含义吗?

查查历史我们就知道,当他们在说这些话的时候,是站在被压迫,被奴役的弱势力的一方,对强大的一方在说NO。他们这么做是要承受个人的牺牲,重大的社会责任,甚至要付出宝贵生命的。

裴多菲是在反对奥地利帝国统治的战斗中,牺牲于奥俄联军哥萨克骑兵的大矛之下,死时仅26岁,身后留下22岁的出身贵族的美丽妻子和1岁半的幼子。

马丁路德,金博士,在为美国黑人争取权利的和平非暴力运动中,遭到极端种族主义者的暗杀。贵为美国总统的林肯,也因为解放黑奴而被其政治对手阴谋地杀害。

辛德勒档案里的主人公之所以让人佩服,是因为在当时普遍迫害犹太人的大环境下,甘冒生命危险,用自己力所能及的力量,对强大的希特勒纳粹政权说了声不。

萨特之所以让后人敬仰,是因为他居然敢谢绝瑞典文学院授予他的诺贝尔文学奖。要知道,这是多少作家梦寐以求的最高荣誉啊。

他们在行使自己自由权利时,所表现出来的崇高道德,不得让我们汗颜!历史上,这种为了争取人类自由而前仆后继的人有千千万万,正是因为他们用宝贵的鲜血和生命,对强大的反动势力说不,才使得自由成为神圣和高贵。

一个人要当民主,人权和自由的斗士或异议人士,不是光行使权力就可以的,更重要的是还要承担责任和风险。如果自由只是天天挂在嘴上的时髦和标签,在国外随著当地的主流社会一起妖魔化中国,不讲原则地为其所在国的一切事情大力叫好吹捧,这种廉价的自由,我们宁可不要。

有些人更绝,在中国说中国好,在美国说美国好,在中国骂美国,在美国骂中国,这样的人偏还要高举民运的大旗,不是对民运的玷污么?一个只知道享受权利,不愿意承担责任的人,在道德上是没有任何感召力的。

魏金生在国内是英雄,在国外为什么成了狗熊?学运领袖在天安门广场登高一呼,全国万众响应,在国外为什么成了过街老鼠?这难道还不值得我们深思吗?

有些人把自由这个高贵的东西给庸俗化了,他们在说是的惯性中,丢掉了自己的原则,失去自我,已经不能算是真正意义上的有尊严的人了,他们是只会说YES的精神上的奴才和事实上的寄生虫,他们在道德上是彻底失败了。

有些学运领袖,64时点燃了中国的民主之火,在需要他们的关键时刻,却溜之大吉,跑到西方国家去享受自由的幸福,只想充分地行使权利,却不愿意承担道德的责任,让留在广场和街头的市民和学生去挡子弹,实在是道德上的堕落,让人不齿!对比一下象钱中书,沈从文,鲁迅等这样中国人中的脊梁,你们实在应该感到羞愧才对。

思想的自由是绝对的,行为的自由是相对的

说不能的自由是绝对的,说是的自由是相对的

自由是要付出代价的,自由也是高贵的

自由是要讲责任的,自由更是要讲道德的

为捍卫自由是要担著风险说不能的

一个敢于冒著危险,针对错误的选择,向强者勇敢地说不能的人,才是自由的真正斗士!

自由万岁!

2004-08-22



纵然和平演变没有希望

慕容文成

在胡锦涛接替江泽民成为中共最高领导人之前，海内外华人满怀期待他是一个比江泽民在政治上更开明的中共领袖。如今，胡锦涛已经是大权在握，“三位一体”的中共第四代实权者，但是他上台后的所作所为却令人大为跌破眼镜。

上台伊始，胡锦涛就率领中共书记处的大员跑到河北省平山县西柏坡中共旧址朝拜，把好话说尽坏事做绝的老毛的语录翻腾出来当成救命稻草以解救中共民心尽丧的燃眉之急。此一举动不仅表明胡锦涛是一个保守的中共原教旨主义者，且暴露出他虽然有权却成竹“不”在胸，在治国方略上是个相当平庸无能的人，笨得只能借助于死鬼老毛的话。

在台湾问题上，胡锦涛毫无新颖之处，只能拾起江泽民老生长谈的“一国两制”卖弄风情。而“一国两制”在台湾早已经臭不可闻成为最令台湾人厌恶的字眼。

胡锦涛在政治上绝不比江泽民开明的确据就是他一手导演的“捉放曹”。把刘晓波余杰等先抓起来然后再放出来，以此笨拙且卑劣的手法对海外民运进行恐吓和威胁。从这一举动完全可以看出他对海外民运的容忍度甚至连江泽民还不如。

在赵紫阳病重期间，胡锦涛绞尽脑汁采用各种手段试探人民反应，惟恐赵的死会引发另一场“六四”的爆发。

首先，赵紫阳病重期间有各种各样的模棱两可的小道消息传出，现在明白皆然不是扑风捉影。这不能不令人想到是中共背后操纵有意向外散布的结果，以此判断赵紫阳一旦离世可能带来的影响。然而，当有记者向中共确认时，中共却矢口否认，并谎报说赵紫阳的病情正在不断地好转。

这样适时地连喊几次“狼来了”，搞得国内人民和海内外舆论都“丈二和尚摸不着头脑”，等到一旦正式宣布赵紫阳去世了那一天就可以大大地缓解可能带来的对中共不利的社会震荡。同时有人在互联网上别有用心地制造谣言，以赵紫阳对胡耀邦曾经落井下石来诽谤赵紫阳的品格和人格，以达到把赵紫阳在世时彻底搞臭，死后无人问津的卑劣目的。

赵紫阳十九岁参加中共，为中共的共产事业奋斗了一生，但中共却因他晚年拒绝与中共同流合污屠杀学生而对他恨之入骨，不仅软禁十五年之久而且离世后连追悼会也被禁止举行。以胡锦涛为首的中共是何等没有人性，可见一斑。

胡锦涛和温家宝等以“稳定压倒一切”为借口禁止人民悼念赵紫阳，这“稳定”指的是中共独裁统治要绝对稳定，而不是人民生活的稳定。贪官污吏巧取豪夺，贫富两极分化触目惊心，亿万农民下岗工人饥寒交迫，言论自由宗教信仰和人权生存权倍受压抑，在中共看来都不值得一提，只要暂时不危及中共政权的“稳定”都要绝对服从“大局”。

因此，幻想着中共为缓解日益激化的社会矛盾而主动地更改党名，向社会民主主义和平过渡完全则是一枕黄粱。中共宁愿抱着一个即将爆炸的火药桶和它同归于尽，也不会那么简单地把视之如命的权力交还在人民的手中，不管是什么直接或者过渡的方式。

中国十三亿人民，处于中共的黑暗统治下已经长达五十五年，受中共迫害，杀戮，愚弄之深重甚于历史任何一个封建王朝，而从本质上认清中共并且认同民主主义理念的人又有几个呢？不仅胡锦涛抬出老毛借尸还魂，受尽中共欺压的亿万农民还不是愚昧地把老毛甚至共产党当作救世主大救星看待吗？

在中国人民对民主理念不认同没有共识的大环境下，民主不可能和平演变成功，中共的第五，六代领导人也肯定不会出息成为好东西。因此，中国民众若不造反暴动，中共就不可能垮台。这就是穷凶恶极的中共为什么能维持至今的缘故。中共当然心知肚明不便说破，因此现在仍然得意忘形变本加厉地贪污腐化，残害人民，丝毫没有收敛。

然而，这样继续下去，社会财富将会进一步两极分化，贪官污吏将会更加腐败和横行霸道，农民工等社会弱势群体将进一步贫困化，直到社会矛盾激化到彻底爆发出来。当中共越过广大底层人民实在无法生存下去这个“底线”之际，民众不想造反也得造反，中共最终将成为自己的掘墓人。

届时，中国再度发生内战也不是没有可能性。内战纵然使人民遭受无比莫大的痛苦，但中共的统治却必然土崩瓦解，一个自由的新中国因此而必然诞生在世界的东方，不是在我们所期待的和平中升起而是在民族的苦难中降临！

不论上帝多么不想开中国人的眼，不论中国老百姓多么愚昧想安于现状，又是多么不愿意认同具有合理性的民主，到时也会象陈胜吴广一样揭竿而起，不是为了实现民主宪政的理念而是为了保全这个民族自己仅有的生存权。

2 0 0 5 - 1 - 1 9



关于预测胡温政改必然徒劳的一点胡思乱想

南京老右

胡温对于中国政治，尤其是经济体制改革的确是下了一番功夫。比起毛时代的苛政专横、闭关自守，也算有了很大进步。

但是，他们想在资本主义和原社会主义之间趟出一条适合中国国情路子的想法，以俺看纯属大姑娘柜中梦汉子——一厢情愿。

俺并不是说除了效仿美国资本主义民主制度，世界上就再找不出一条更好的路走，而是中国根本不具备寻找这条道路的能力以及政治、思想、文化资源。

还记得上个世纪初，中国激进的知识分子在结束帝制后的一段迷茫时，尽管很多人开始探求中国应该向何处去，但是“十月革命一声炮响”，就让他们立即爱上了马克思列宁主义。至于马克思列宁主义是否科学，是否适合中国，估计当时没有几个人认真考虑。

这种历史闹剧其实自改革开放，打开国门的 80 年代起，就已经准备再次重演了。

“美国民主一声炮响”，果真让中国激进知识分子们立即爱上了资本主义民主制度。就像当年一样，至于资本主义民主制度到底是什么？它是孤立的，还是与其它共存的？它是否适合中国国情等，当脑袋发热膨胀时思维运转便被堵塞了。

既然苏联又变了一次，中国也就没有理由不变。甚至看到人家国家分裂都忍不住想学两招。

这就是中国的宿命，没有人能够改变。胡温想改变它，只能是徒劳无益。用不了 2、3 届政府过渡，中国追随苏联，变社会主义为资本主义，变专制为民主，必将发生无疑。到那时回头看胡温的政治体制改革，他们的“走中国特色社会主义道路”其实就是一场政治玩闹。

唯一值得庆幸的是：胡温在这个等待与过渡期，将发展经济作为治国根本。有了一定经济底子，这样也许在中国转制后，人民衣食、生活日用品不至于象俄罗斯当年那样短缺、窘迫。

既然中国未来已有定数，那么有点思想准备不是件坏事。这个思想准备就是：不要以为中国一经民主，整个社会就会富裕到美国和西方发达国家一个水准。不后退，就算咱们捡着了。

俄罗斯 1.45 亿多人口，资源比中国雄厚的多，14 年过去，重创至今还未痊愈。印度民主了半个多世纪，经济还不如美国的一个小脚趾头。

中国知识分子的思想什么时候才能走出一哄而起，野花总比家花香，远来的和尚好念经的老套路呢？什么时候才能掌握不卑不亢的尺度呢？什么时候才能摆脱非左即右，非此即彼的形式呢？

在解决不了这些问题前，中国的出路只能永远是跟在别国后面。因此地说：胡温独出心裁，另辟蹊径，结果只能以失败告终。



小人物、说真话与国家秘密

英子

新年才刚过了两天，本不该在这个时候写一些比较严肃的帖子，但看到楼下盛雪网友的《新年感言》以及老幽的跟帖，个人感觉对他们的某些观点无法认同，所以想趁着今天休息，来谈谈自己的一些看法。

知道师涛这个人名也是最近的事，我来海坛时间不是很久，但却在上面了解到了不少的人以及他们在国内所犯的事，象黄金秋，杜导斌等等，包括现在知道的师涛。

对这些人所实施的一些行为，究竟该如何定论，是如一些人所言，属于忧国忧民。还是如另一些人所言，属于祸国殃民。由于我即非当事人，也非案件知情者，所以无法给出自己的结论。但曾经的经历和见识，却让我可以比较自信的，就事论事的，客观的作出自己的分析和判断。

看到盛雪网友在文章中提到：我心里纳闷儿，师涛只是一个诗人，能知晓什么国家秘密，他有什么密可泄，而且竟然到了政府要悍然动用国家机器，大肆出动警力对他逮捕法办的程度。

也看到老幽在跟帖中提到：我在这海川网络上提到中共最近抓人的事，可根本就没有几个人关心，点击率是我的文章里最低的，这说明一个问题，为什么大家不关心，各人打扫门前雪，对政府没有监督的民众，恰恰是滋长邪恶的土壤，中共敢这么为所欲为，就是连我们的知识分子都麻木到不关痛痒的境地。

我也曾在海坛看到过不少类似的文章和帖子，作为我个人，确实不愿意在这类文章下去跟帖，不是说不关心这类事，因为我知道，这绝对不是一个简单的同意或反对就可以说明问题的。它涉及到当事人的具体行为，国家的法律等方方面面的环节。不是可以靠意气用事或义愤填膺就能解决问题的！！

我不隐瞒我曾在国内的法院工作过，曾身体力行的办理过相类似的案件，我的同班同学就是杭州中院中国民主党徐文立（抱歉！不知道名字记的对不对）一案的主审法官。我当年也知道这个案子的具体案情，很多并不是如网上人们所想象的那样，当然今天我不想具体展开述说此案。

回过头来继续谈师涛被逮捕一事，除了盛网和老幽观点，我还找了一些其他人士对此事的看法，比如刘晓波《师涛没有秘密》一文中提到：了解国情的人都知道，在黑箱中国，一切都可以成为「国家机密」，「泄密罪」的神通广大，几乎覆盖所有官方不想让外界知道、更不想让民众谈论的话题：向境外媒体披露农民的群体维权是泄密（林海案），向某一人权组织提供强制拆迁的情况是泄密（郑恩宠案）；回国收集学术资料是窃密（宋永毅案和高瞻案），回国了解工人及工运状况也是泄密（杨建利案）；党魁的报告是机密，哪怕是第二天就要公开（吴仕深案）；江泽民下台也是秘密，哪怕这是民众理应知情的公权力交接（赵岩案）；甚至，某高官的病情或隐私，也都是「国家机密」！

再比如傅国涌在《我所认识的师涛》一文中也提到:这位朋友说,师涛不过是一个普通记者,又有什么「国家机密」好泄露?无非是说过一些真话罢了。

这些人写的文章不尽相同,但阐述的观点却有那么几个相似之处,那就是:

- 1, 一个诗人或文人或小人物,能知晓什么国家秘密?(盛网等人的观点)
- 2, 说真话是天赋人权,和泄露国家秘密没有必然联系。(刘晓波,傅国涌等人的观点)

写到这里,我又得去找国际法的有关条款和国内法对什么是国家秘密的有关定义了。

联合国《公民权利和政治权利公约》第十九条规定:

二. 人人有發表自由之權利; 此種權利包括以語言、文字或出版物、藝術或自己選擇之其他方式, 不分國界, 尋求、接受及傳播各種消息及思想之自由。

三. 本條第二項所載權利之行使, 附有特別責任及義務, 故得予以某種限制, 但此種限制以經法律規定, 且為下列各項所必要者為限:

- (子) 尊重他人權利或名譽;
- (丑) 保障國家安全或公共秩序、或公共衛生或風化。

《中华人民共和国保守国家秘密法》在第二条明确了什么是国家秘密:

国家秘密是关系国家的安全和利益, 依照法定程序确定, 在一定时间内只限一定范围的人员知悉的事项。它具体包括了以下一些内容:

- (一) 国家事务的重大决策中的秘密事项;
- (二) 国防建设和武装力量活动中的秘密事项;
- (三) 外交和外事活动中的秘密事项以及对外承担保密义务的事项;
- (四) 国民经济和社会发展中的秘密事项;
- (五) 科学技术中的秘密事项;
- (六) 维护国家安全活动和追查刑事犯罪中的秘密事项;
- (七) 其他经国家保密工作部门确定应当保守的国家秘密事项。

国家秘密的密级分为“绝密”、“机密”、“秘密”三级。

《中华人民共和国刑法》第三百九十八条规定:

国家机关工作人员违反保守国家秘密法的规定, 故意或者过失泄露国家秘密, 情节严重的, 处三年以下有期徒刑或者拘役; 情节特别严重的, 处三年以上七年以下有期徒刑。

非国家机关工作人员犯前款罪的, 依照前款的规定酌情处罚。

引用这些条款的目的就在于理清一些思路，特别是一些人的思想误区，觉得小人物是掌握不了什么国家秘密的，或讲真话是和泄密无必然联系的，是没有限制的。

其实不然，可以说在我们国家，任何一个部门都有国家秘密，只要是在一定时间内只限一定范围的人员知悉的事项就是国家秘密。

在国土局，你只要泄露了土地招标标的物的底价就是泄密，在学校，你只要泄露了大考试题就是泄密，简单的说，只要你把档案资料室内盖着秘密等级章的材料给了不该知道该内容的人，你就是在泄密，就得拿下！而国际法和国家法也明确规定可以就此给你定罪量刑！

每个公民都有可能得到国家秘密，只要你想去得到。每个公民也都有可能去泄密，只要你想去泄露。这和一个人的职务，地位没有必然联系。

同样，有些真话你可以去说，有些真话法律就不能允许你去说，哪怕第二天就能公开见诸于报端，哪怕下午就可以让众人皆知。但今天就不能说，上午就不能说。这个尺度说难掌握也确实难掌握，但说好掌握也确实好掌握。关键只有一点，首先要掌握的就是法律的相关知识和规定！！

师涛有没有泄密，现在还在调查阶段，最终如何，我们拭目以待。但是象这类持不同政见者，我个人以为，你们做任何事要更小心，更谨慎。国家时时在注意着你们，无时无刻不在想抓你们的把柄，如果这个时候稍有不慎，没有把握好尺度，触犯了法律，那真是谁也救不了你们！！



党国百年

春秋战国

“三民主义，吾党所宗，以建民国，以进大同，咨尔多士，为民前锋，夙夜匪懈，主义是从，矢勤矢勇，必信必忠，一心一德，贯彻始终。”

国民政府取代满清政府后，先于一九一五年五月订立国歌，配以曲调全国通行，歌词为：“中国雄立宇宙间，廓八埏，华胄从来昆仑巅；江河浩荡绵连，勋华揖让开尧天，亿万年。”

一九一九年北洋政府又在教育部成立「国歌研究会」，经过一年的研究，决采用虞舜「卿云歌」为国歌，并延聘名家制曲，于一九二二年元月由国务院明令公布通行，其词如下：「卿云烂兮，纠纒纒兮；日月光华，旦复旦兮。日月光华，旦复旦兮。」

一九二九年中国国民党以孙中山在民国十三年对黄埔军校学生的训词作为党歌，征得程懋筠谱曲，北伐以后，全国革命风气极盛，国民党中央执会径行发函要求国民政府以党歌暂代国歌，国民政府未经相关单位的议决，即予公布施行，径于一九三七年公布以中国国民党党歌暂代国歌，原本打算等找到更适合的国歌再予更换，结果「暂代」的时间竟高达六十八年之久一直沿用至今。

更为精彩的是，民国18年，泰山顶上的无字碑，突然有了字，“党权高于一切”，六个尺余大小的字，出现在正面。这座高六米、宽一米二的石碑，相传为始皇嬴政所立，有碑上无字是非功过由人评说之意。

以党歌代国歌，功盖千古一帝，党权之高于一切，雄乎哉！伟乎哉！

由于“北伐成功”，1928年的国民党成了执政党。按照孙中山《建国大纲》的设计，国民党在夺取政权后，“军政时期”即告结束，而“训政时期”开始。所谓“训政”，就是由党一手控制的政府，对落后民智进行民主训练，为将来“还政于民”做准备。这一年的10月3日，国民党中央执会常务会议通过并公布了《中国国民党训政纲领》。

“纲领”由胡汉民、孙科二人提出，同时胡还起草了一个《训政大纲提案说明书》，将“一党专政”表述得十分“到位”，也很坦率：“一切权力皆由党集中，由党发施。”有了这个大前提，《国民政府组织法》中规定：政府行政、立法、司法、考试、监察五院，其正副院长均由国民党中央执会来选任……此时的国民党，何以权力之大，且“高于一切”呢？一方面，自然与他们上台执政有关，在形式上又统一了中国；另一方面，受其“以俄为师”政治迷思的侵淫，“民主政治”理念发生了动摇，从而步入“一党专政”的歧途。所谓“以俄为师”，是孙中山晚年“从顿悟中发现了一个新方法……”（唐德刚语），就是接受苏俄经验，引进“党治制”，全面实行“一党专政”。蒋介石向以孙中山的学生而自居。1926年6月7日，他在黄埔军校发表演讲，将孙晚年的这种“迷思”发挥得淋漓尽致。他说：“俄国革命之所以能够迅速成功，就是社会民主党从克伦斯基手里拿到了政权……什么东西都由他一党来定夺，像这样的革命，才真是可以成功的革命……中国要革命，也要一切势力集中，学俄国革命的办法，革命非由一

党专政和专制是不行的。”所以，1928年《训政纲领》和《国民政府组织法》的颁布，实际上是标志着“一个完整的以一党专政为特征的政治体制”（《蒋氏秘档与蒋介石真相》）出现在中国，与孙中山早年所追求美国模式的“民主共和”以及建立“合众政府”的理想相去甚远。这种政体上的“冰炭之殊”，意味着政治理念一百八十度的大转弯，而这种政治理念又被强行纳入“党化教育”。

1929年，国民党在中国全面落实“以党治国”，起于1924年“以俄为师”，引进“党治制”；1924年引进“党治制”，又源于1921年对苏俄政体的推崇备至，因而放弃对西方民主宪政的追求；放弃对民主宪政的追求，及源于二次革命失败后的不知所措，孙在总结其失败原因时说：“辛亥之役，汲汲于制定《临时约法》，以为可以奠定民国之基础，而不知乃适得其反。”（《制定建国大纲宣言》）；而这一切，说到底，又统统据之于中国政治传统“固有之血脉”的影响……于是，国民党1949年在中国大陆全面溃败于台湾，并于台湾续之专政直到李登辉大总统“还政于民”最终了结“党国”。

而同样以俄为师的中国共产党人，在这个“党国”之上加个更字，“一边倒”的政策正是“全面俄化”的开始，“踢开党委闹革命”的“文革”实在是党化教育全民化，深入国家血脉到无以复加。而邓理论也两样在“在中国这样一个大国，没有共产党的领导必然四分五裂，一事无成”的指导下加强并延续“红色党国”的历史。

源起

从140年前的洋务运动到现在，党国体制完成了自己继承、发展、安善、成熟的历史进程。从洋务运动一直到戊戌变法、清末新政，一个不自觉的开明专制化运动，使现代中国完成自己承前启后的过程；从1911年到1913年，以孙中山为代表的早期议会制模式，为以袁世凯和北洋军事强人为代表的军事强人型模式所取代，使得党国理论得以确立；1928年到1949年国民党着手基本建立党国制，1949年到1976年毛泽东的无产阶级专政、计划经济对于党国制进行了全新探索，直至1978年到现在的邓小平新政集中国百年党国之大成。

开明专制是中国传制的治国之道，这种政治文化基因是产生党国制的基础。开明专制是指：皇帝的垄断权威依靠灵活升降的官僚体制，吸纳社会精英形成一个特权阶级，来对国家进行专制。

从威廉二世到明治天皇都可以说是人类历史上通过开明专制化获得现代化初步成功的历史实例。而中国的开明传统反而成为自己累赘，以为可以完全用自己的传统而不用全盘西化就可以完成任务形成了“中学为体，西学为用”理论。从洋务运动、戊戌变法到清末新政政体变革都以失败告终。以同样的理论基础认识，袁世凯使得孙中山二次革命失败，最终使得使孙中山、蒋介石进一步加强了专制成份形成了党国体系。

党权高于一切

“哪一天你拉着我的手；

让我跟你走；

我怀着赤诚的向往；

走在你身后；
跟你涉过冰冷的河水；
患难同牵手；跟你走过坎坷的小路；
从春走到秋；跟你同唱过丰收美曲；
跟你共饮过胜利美酒；
千里万里我也没回头；
千里万里哦；
我也没回头
如今你还拉着我的手；
继续跟你走；我迈着那坚定的脚步；
走在你身后
为你捧出红火的青春；
英勇去追求；
为你抛洒奔腾的热血；
奉献我所有
也许还要走过无数的岁月；
幸福、幸福让我总在；总在我心头；
千年万年我也不回头
千年万年我不回；
永不回头”
把一切献给党

“党权高于一切”的准确表达是“以党治国”，即任何重要的政治问题都应绝对根据党的主义、政纲和政策来决定，党随时监督政府，政府对于政治问题的处理有与党相违背之处，党可利用其权力予以纠正。在训政期间：国家政权力由党全国代表大会行使，闭会期间托付国民党全国代表大会行使；政府由党产生，要向党中央负责；党中央执行委员会政治委员会指导国民政府实施重要国务，并负责政府组织的修正及解释。

以下用1949年国民党政权退踞台湾以后资料来说明基本特征是：

（一）一党决策，以党代政

长期以来，国民党是台湾惟一的执政党，是治理台湾大政方针的制定者和推动者。国民党的章程规定：“本党党政关系，依主义制订政策，以政策决定人事，以组织管理从政党员，党之决策，应责成从政党员贯彻实施。”从国民党的权力运作看，无论是政策的制定、组织的动员及人事的任免，其权力都集中在国民党一党身上。国民党每年举行一次“中央全会”，每周举行一次“中央常务委员会会议”，对重大问题都先由国民党全会和中央常委会决策，其地位高踞于行政、立法、司法机构和军警宪特单位之上。国民党制定的决策和方针，以党的“决议”和“总裁”（主席）指示的方式，通过

各级党务系统交付各行政部门实施执行。在贯彻行政过程中，党务系统还要进行组织动员，以保证决策和大政方针的执行。至于人事任免大权，控制了党政各级主要官员的任免。如“行政院长”的选定，先由国民党“总裁”（主席）以“总统”名义咨请“立法院”请求同意：“立法院”同意后，再由“总统”发布“行政院长”人事命令。而“行政院”副院长、各部、委主管及政务委员人选也由国民党内部进行审议后，报国民党中常会通过后，由新任“行政院长”签报“总统”发布任命命令后，完成“行政院”的“组阁”工作。

（二）党政军权，个人独揽

国民党的权力结构中党、政、军三大系统，实行的是“总裁制”（后改为主席制）、“总统制”和“统帅制”。党、政、军的“总裁”、“总统”、“统帅”长期以来是由一人专任，这“一人”既是国民党的“领袖”，又是“政府”的“首脑”和军队的“统帅”，而这“一人”，即是蒋氏父子。同时，在国民党最高权力组织上实行的这一“个人专权”，还在法律上予以“法制化”和“终身化”。50~60年代后修订公布的“动员戡乱临时条款”，不仅确立了“总统”以种种非常特权，如“总统”可根据台湾形势需要，“随时宣布台湾情势紧急”，进入“非常时期”；有权设置“动员戡乱时期之机构”及调整国民党政权“中央政府”组织机构和人事安排等。此外，国民党还以党的名义颁布了“国民党员行动纲领”，规定“蒋（介石）总统为中心领导”，全体国民必须服从这一中心领导；并在军队中把“效忠领袖”列为军人“五大信念”之一。

（三）长期操纵、包办公职人员选举

国民党初到台湾时，为了缓和各种矛盾，争取人心，在地方选举制度上虽先后公布了“辅选提名制”、“预选提名制”、“候选人登记、中央核准确定性制”等形式，对地方公职人员包括省议员、县议员、县市长、乡镇县辖村里长等，实行“人民直接选举产生”。但事实情况是，这些选举实际上是国民党假借“人民”之名义，由国民党一党操纵。1950年4月，台湾当局颁布了《台湾省各县市实施地方选举纲要》，但国民党又制定“选举人资格”和“候选人资格”条例，对确定的候选人人选和选举人，均由国民党各级组织按“资格”条例来审定；同时，“候选人”人选又只取在具有国民党籍人员内挑选，对确定的“候选人”，由国民党组织力量，通过“暗中支持，间接选举”方式进行投票选举，并规定凡国民党籍的“选举人”的选票必须投国民党籍的“候选人”。同时，还规定监票、开票人员由国民党指定人选担任。

（四）排斥在野党、严禁新党成立

1949年随蒋介石去台的在野党“中国青年党”和“中国民主社会党”，长期来是“合法”存在的两个政党。而他们去台后，一直有名无实，有党无权，只能依附于国民党，每月领取国民党给他们一定数目的“反共宣传费”，寄人篱下，党格全无，在政制上完全听命于国民党。两党仅在“总统府资政”和“中央民意机构”中占有可怜的几席，聊充“政治花瓶”。其组织和活动受到国民党特务机关严密的监视和控制，不

但无法发展，而且不断被渗透、分化，以至于长期以来内讧、分裂频繁，青年党和民社党也不断分裂。国民党在对在野党采取压制政策的同时，对要求组党的势力则予以严禁查办。1959年，曾任“总统府国策顾问”的《自由中国》杂志社社长雷震在美国势力幕后支持下，在《自由中国》发表文章，抨击国民党“一党独霸”的统治，呼吁结束军事统治，开放党禁，还政于民，人民有组织“反对党”的权利。1960年，他联络高玉树、李万居、郭雨新等人，筹组“中国民主党”，试图打破国民党一党独裁的党天下。结果，组党消息一出，国民党即以“涉嫌叛乱”罪逮捕了雷震等人，并由国民党军事法庭判处徒刑多年，“中国民主党”就此胎死腹中。

而在大陆方面除开文革时代有所创意，其它时间大部分跟在国民党的模式亦步亦趋，只要在其前面加上一个“更”一个“土”就完全的可以了。

党与国

在长期的落实“党化公务人员、党化司法、党化军队、党化教育等”党国体制的结果是“党组织国家化，国家党组织化”直至“党不是党，国不是国”。

“党权高于一切”在现实中实际上是“党委高于一切”“书记高于一切”直至“党员高于一切”。在要求上是“各级组织，每个党员都要按照党章的规定，一切行动服从上级组织的决定，尤其是必须党中央保持政治一致。”在现实中，是每一个党支部都是一个小的诸侯王，遇事干涉政府工作，随便改变上级政府的法令。

在看起来密切联系的党组织在无限的被扩大后被社会化了，党内的组织规则成为了社会规则，一个国家社会系统是无论如何也比一个党的组织要大的多，也有力量的多。党规与国法直接冲突，因为权力为党员们所把据结果国法就给截的零七八碎。党改造社会国家的目的，反而使得党被社会历史惯性所腐化。

理论上强调“个人必须服从组织，少数必须服从多数，下级必须服从上级，全党必须服从中央。”“一个党如果允许它的党员完全按个人的意愿自由发表言论，自由行动，这个党当然就不可能有统一的意志，不可能有战斗力，党的任务就不可能顺利实现”主张在“民主基础上的集中和集中指导下的民主相结合。”但是“民主集中制”在实践中成为“集中控制民主制。”

以县委为例，县委是决策机构，政府是执行机构。县委不管是通过召开书记办公会还是召开县委常委会议做出决定，身兼副书记的县长都会参加。因此，在执行县委决定的过程中，县长始终处于主动地位。副县长中除了常务副县长是县委常委可以参与决策以外，其他副县长都不能参与。因此副县长执行县委的决定就不那么顺畅。

县上的重大问题，县委要通过召开常委会议讨论后作出决定。可参与讨论的人员中，除了县委书记、县长事前已经听过汇报，分管这项工作的副书记对这项工作比较了解以外，其他常委们对这项工作根本就不了解，一般都没法发表意见。所以，名义上县委的决定是集体做出的，实际上就是三个人做出的。如果县委一班人不团结或者不协调，县委书记会直接和县长或者和分管这项工作的副书记沟通意见后就会上会决定，这时就是县长或者分管副书记再有意见也已经无力改变了。实际上，县委的决定其实就是县委书记的决定。

在大陆当官要有三要素：一要有纱帽，二要有编制，三要有账户。有纱帽，是说作为官员，手中要掌握着官位，你也因此而有了制约别人的手段；有编制，是说作为官

员，你手中要有增加或减少一个单位的人员的权力，这样你可以调动人员；有账户，是说作为官员，你手中要掌握着资金。

在政治上只有书记全权拥有这三种权力。当然行政官（省长、区长、市长等）也有，但行政官的部分权力被书记削弱了。同时，书记与行政官之间也是扯不清的皮，副书记、常委拥有这三种权力中的部分权力，如在官位上，也就是在干部任免上，仅拥有建议、提名权，而没有决定权。

党组织作为一个社会群体，是一个有其特别规律的，只能是在其党组内有效。党组规则如果无限的被扩大成为社会规则，那么党就会成为社会上的特权阶层，同整体的社会分离，而不是相结合。同时，国家的法律系统也就会被侵犯，法治的基础也就无存了。

权阀与财阀

党组织在“党权高于一切”的保护之下，在实际上成为了这个社会上的特权阶级“权阀”；而也是同样的理由这个社会的资源是“以权力为标准”进行配制的，现实上是以党组织来操控的在次次有意无意的财产重配过程中，一个与权力关系密切的“财阀”出现了。“权阀”“财阀”共同形成了一个“特殊的权贵阶层”。

权阀以其官僚为主体，他们“高居群众之上，压制民主，不关心群众生活；机构臃肿、人浮于事、办事拖拉、互相推诿、不讲效益；公文旅行、不负责任、文牍主义、事务主义、形式主义、命令主义；官气十足，思想僵化，墨守成规，不深入实际，不做调查研究，办事主观武断，滥用权力、瞎指挥；动辄训人、指击报复，以权谋私、贪赃枉法、徇私舞弊、不讲信用。”

“在2004年11月22日召开的全国落实党风廉政建设责任制工作电视电话会议上，吴官正同志要求各级领导干部务必做到：第一，不许违反规定收送现金、有价证券和支付凭证。如果有人给你送钱，要坚决拒收，推不掉的，要立即上交组织。对违反规定收钱送钱的，一律先免职，再按规定处理。第二，不准“跑官要官”。对“跑官要官”的，要严肃批评教育，记录在案，至少在一段时间内不予提拔重用。第三，不许放任、纵容配偶、子女和身边工作人员利用领导干部职权和职务影响经商办企业或从事中介活动谋取非法利益。违反规定的，要辞去现任职务或由组织责令辞职，并按照规定给予纪律处分。第四，不许参与赌博。今后，凡是参与赌博的，一律予以免职，再按照规定处理；到国(境)外赌博的，一律从严惩处。第五，不许借婚丧嫁娶之机收钱敛财，违反规定的要严肃查处。同时，还要求切实纠正领导干部超标准配备小汽车和在住房上以权谋私等问题。”

无论这个规则有什么作用，做在以上的五不准中提到种种情况就是实现存在的，在这个种种情况发生过程中以权阀为基础财阀由然而生。

在中国历史上提到最多的权贵集团就是“四大家族”。四大家族是权阀也是财阀，以其政治、军事权力，实行巧取豪夺，迅速集中巨大财富，垄断了全国的经济命脉；利用发行公债、增加捐税、通货膨胀、外汇管制和黄金买卖、专卖制度、统购统销、使其资本急剧膨胀；以中央银行、中国银行、交通银行、中国农民银行和中央信托局、邮政储金汇业局四行两局为中心，到1936年完成币制改革垄断全国金融业。尤其是抗战胜利

后，他们利用“接收”名义实行空前的吞并和掠夺，集中了200多亿美元的财产，使其资本达到顶点。

以孔祥熙为例，其亦官亦商，聚敛了巨额资财，在四大家族中居于首位。孔在从政前虽也有些资产，但成为国中首富是到南京政府做官之后。他利用手中所掌握的权力，在使国家垄断资本不断膨胀的同时，也使自家的资财随之迅速增长。孔家的资本主要是商业资本，他家的山西裕华银行只是商业资本的保姆，工业资本则多半是他人依附或偶尔为之。抗战时期孔家的商业，主要由他的精明能干、长于敛财的妻子宋霭龄和长子孔令侃、次女孔令伟经营的。

抗战前，宋霭龄曾伙同宋子良、陈行、徐堪等在上海组织七星公司，专做证券、标金、棉纱、面粉等的投机，在交易市场上多次掀起风潮，引起对手的怨恨和舆论的抨击，但由于有蒋介石和宋美龄的庇护，终于无事。抗战初期，宋霭龄仅在套取外汇的投机中，据说就“捞了800万英镑”。1939年时，宋霭龄在美存款，居重庆政府“所有要人在美国银行中的存款的第一位”，被美国记者赛利文称为“中国人民的钱袋”。孔的长子孔令侃在21岁时，便被蒋介石指派为中央信译局常务理事，肩负实际责任，他利用进口军火大获巨额回扣；抗战期间利用西南运输公司，掌握“国家专运”特权，趁机装运私货，走私贩私，获取暴利。孔令侃“经商赚钱”的本领，曾经受到孔祥熙的夸奖。孔的次女令伟在重庆掌管祥记公司、广茂兴、晋丰泰等企业，利用当时工不如商、商不如囤以及豪门权势，大搞囤积居奇等不正当经营，大发国难财。至于1944年的朋分美金公债案，更使重庆山城舆论沸沸扬扬，导致孔祥熙被迫下台。

抗战胜利后，孔祥熙虽然不居高官，但认为行政院长宋子文推行的外汇开放政策，实是买办事业兴旺发展不可多得的良机，于是大肆扩充商业规模。孔令侃主持的扬子公司和长江公司，孔令伟主持的嘉陵公司，都是不同于“祥记”而为现代大型的国际贸易公司，均以经销美国货为主。战后孔家的财富继续增长，孔家企业违法经营的丑闻也时有发生，1946年长江公司的粮食案，1948年扬子公司的囤积案，曾轰动一时受到社会舆论的指责。这些事实说明，孔家的“商誉”和以往的“官声”一样令人侧目。

在改革开放后，大批的官员子弟“下海”，与当年四大家族也是大巫小巫，可以由此及彼，举一反三。

权阀与财阀，在依靠他们的权力与财力，划分各自的势力范围，以党政体系为主要的寄生体，掌管各自政治、经济大权，自霸一方或一领域；使得国家在政治、经济上在现实里陷入四分五裂的局面。在表面上党组是统一的，但在其权力与资本的矛盾是无法克服的，党内派系林立，现实上是“有组织无纪律”，进而腐败丛生无法克制。

党国制最大的问题就是会产生权力的垄断，而这种垄断日常又被披以“集中力量办大事”的羊皮。实际上，国家被党内各派敲诈和腐败，出台种种与国家不公平的法律，破坏国家赖以自立的法律秩序系统。“党组社会化，社会党组化”党内派系林立，党外无党制衡，社会性力量被分化瓦解形成“有组织而无纪律”的局面，这就是党国体系给我们最大的教训。

超稳定结构

所谓“超稳定结构”就是指在不稳定条件下发生的稳定，例如，中国的基尼指数可以比别的国家高一倍而不发生动荡、中国的银行承受比平均水平高几十倍的呆坏帐而不

发生问题，就是这种“超稳定结构”发挥的作用。这种结构是中国的历史变革时总是以底层革命形式，对于前朝利益阶层进行大清洗的根本原因。

党国体制承中国“开明专制”的传统，相对于“绝对专制”有超稳定性。开明专制不是不同于绝对专制核心在于：个人可存存在于各阶层并其流动性强，其阶层流动不是以绝对的家族血统、特权继承等僵化并垄断性强的标准进行，而是以知识性、对统治阶层的认同感、利益与权力的荣辱与共等活性并垄断性小的标准进行。这种灵活的标准，一方面可以调节阶层矛盾加强各阶层的内认同感，另一方面也可以形成一个保持活力利益阶层，保证专制的强度。特别是可以吸纳社会上的精英，至少让他们对于自己的未来保有希望，而不走入反面。

在党国制下，中国人不是要认真学习：“三民主义，吾党所宗，以建民国，以进大同，咨尔多士，为民前锋，夙夜匪懈，主义是从，矢勤矢勇，必信必忠，一心一德，贯彻始终。”就是要学习：“社会主义好，社会主义好，社会主义人民地位高，反动派被打倒……”“我们是社会主义接班人，接过革命前辈的光荣传统……”。并以，党化教育的结果来得到自己的社会地位，为三民主义或毛泽东思想找到光辉点就是标准答案。

长期的持行之下，党国之内就形成了一个坚定的利益或认同阶层，认为个人在这种标准之下进行阶层的交流是百分百正确的，是利国利民的，是真理是道路是生命，也是他们的光荣所在。在这种如福音使徒一般高尚的情怀里，他们抱成一团、坚不可分。当阶级性矛盾发生，他们也同情、也痛苦、也要去解民倒悬，但他们的手段是强调德化统治者，让他们有爱心，有仁慈心，并加强对于无德不仁之人的惩罚，实际上是强化统治力量，让阶级矛盾在感情得到一段安抚之后以百倍千倍的力量再次暴发。

这种开明的专制手段在一方面起到强化统治力量、解决社会矛盾的同时，另一方面又拖延问题的解决，导致积重难返并最终发生“白骨露于野，千里无鸡鸣”的惨剧。而孟德斯鸠更加认为“中国的皇帝所感悟到的和我们的君主不同。我们的君主感到，如果他统治得不好的话，则用来世的幸福少，今生的权力和财富也要少。但是中国的皇帝知道，如果他统治得不好的话，就要丧失他的帝国和生命”。

这个世界没有绝对的稳定结构，只有不断变革的结构；而超稳定的代价一定是超不稳定。历史在我们的历史书中，现实在我们的眼前，未来的还没有来到，是历史书中又一个老生常谈，还是新的一页要在现实里得以现实，在未来得以证明。



浅说百年学运

唐夫

回首百余年学运之最、一切全都走向了期待的反面的事实令国人深思

最原始的学运——

大概是“公车上书”吧，把胡耀邦的隔代知己光绪说得乐滋滋的，恨不能一蹴而就十五年赶英超美割断老十辈留下的八旗传统，矛头直指江青的老老师中南海主要领导西太后同志，确实让军委主席袁老左右为难并遗臭了百年。追究那场严打，也只砍了七个脑袋，唯有谭嗣同“我自横刀仰天笑，去留肝胆两昆仑”的诗句，成了今世学运人士不敢诵读的遗言。那次学运效果，不过是导致中央地方分崩离析，祸乱绵延，曾经被伟大领袖康熙同志认为可传千秋万代的近三百年的帝国，却因两个小小的工兵擦枪装弹走火而土崩瓦解。当时人们都认为抛弃辫子，捡来共和，就进了解放区的天。岂知却回到春秋战国，再豢养出新一代吴三桂，点头哈腰让苏联来中国办苏区，用血做涂料，无妄之灾重叠不已，红彤彤这三个字竟是如此魔力。

就现在大陆偶有透露出零星实话的史料来看，清末主要领导人张之洞、左宗堂、李鸿章都是朱镕基望尘莫及的。他们热心于发展工业、引进外资、提倡民报，让言论自由、思想活跃，就连中国现代工业的薄底，也还是那时候打下的基础。设想清朝不垮，刘芝洞、右宗堂、赵鸿章必然雨后春笋，那今天的外蒙，喜马拉雅山南，门图江，西藏十万平方公里领土以及西南边境，绝不会悄悄的送客去之。

人说：共和国不如民国，民国不如军阀，军阀不如清廷，这倒是康梁始料不及，留得美名，种下祸根，千百万人头落地未休，便是难民蝗飞蚁涌，闯翻太平洋，闷死英吉利，连江泽民都要会英语了。

最糟糕的学运——

最近老张在“其言也善”之前开了尊口，道出他的公子哥儿旧性复发，为几个学生，几句口号，几张标语，就要毁西安而袒延安，逼蒋介石在军阀貌合神离、国库空虚时仓促抗日，鸡蛋碰石头，让鬼子手起刀落，砍瓜切菜，提前多杀了上千万同胞，成了始作俑者。可怜那些做了冤鬼的九泉有知，对“西安事变”感觉怎样？西安事变影片，连学良本人也只看了一半就拂袖而去，难堪于做假的历史。如果编剧导演在场，红脸如何？当然，作为学运前辈是可以逃匿罪责，而背骂名的却是舍死忘生，流血疆场的国府将士。是谁由此因祸得福，坐大成患（就连吹嘘的平型关大捷，实小如文革武斗），进了皇宫，做就万岁，将百姓当成鱼肉，这是有目共睹的中国学良后遗症，也是历史糊

涂帐，人间是无法弄清楚的。“爱国将领”头衔赠给这位比秦侏还要勤快的百岁麻将老头，这就不能形容为滑稽了。

最糊涂的学运——

八年抗战胜利以后，国家一片废墟，民生凋敝，天灾骤临，本应该共度难关，上下齐心，进入世界潮流也是顺理成章，不至于现在让新加坡叹惜扼腕，让台湾颤颤投资，让南韩日本悠然讪笑。其实，二战之后所有欧亚国家都是财枯力竭，通货膨胀，饥寒交迫，都在美国的支助下很短时间内就逐渐恢复元气，连德国日本也很快就杜绝了饿死人的现象。中国在这百废待兴的关键时候，又是学运四起，拖垮政党，动摇民心，与曾经的一小撮靠抗日发迹为一大片阶级敌人遥相呼应，助纣为虐，只杀得鸡犬不宁，尸骨堆山（此情描写在“雪白血红”里，可令人毛发倒立），捣毁了国家，捣乱了社会。出乎意料的是，为学运有过汗马功劳的文人，后来都成了老九，黑牌，牢房、上吊、跳河任其自选。以当年学运的七君子头目王造时在“解放”后的悲惨末日，给他曾经的学运作了最佳总结。当然，继胡风之后，费孝通，储安平，章伯钧，罗隆基，包括钱锺书，沈从文，矛盾，巴金，邓拓等等，没有一个不是被整得灵魂扭曲，行为乖异。鲁迅幸好病入膏肓，去了躯壳，保住名声，顾准觉醒换得家破人亡。储安平痛悔留言：把国民党和共产党的民主行为下了结论，前者是多少问题，而后者是有无话可说了。一语道破，万颜同悲。

回述一九四五年以后，如果中国没有学运，就不会有美国上当受骗而袖手旁观，中止援华，内战失衡，台湾因“八、二三”跳墙才幸存。不然，这宝岛会在红旗招摇下，穷过海南岛。由此看来，学运把中国推上地狱的不归路上，从此热衷与严打，与人权自由绝缘。

最狼狈的学运——

用屁股来对抗广场，以膝盖亲吻高楼，配上挥洒如浪的墨汁，摩肩接踵的游行，封额握拳的呼声，对世界，对国人似有振聋发聩的补遗。可到了坦克来检验成绩的时候，除了逃之夭夭，便是树倒猢狲。其实，一人就把坦克逼得左右摇晃的，居然没有第二人敢接踵而至。而那些雄赳赳坐地打屁、下跪举书的特异功能还是脚板摸油，跑得又快、又稳、又准，有的居然做了洋太太。更有趣的是，几乎得到自由就忘却专制，改弦易辙，有的干脆里应外合，用冷箭和回马枪给屁股和膝盖作结论。谭嗣同何在，是仰天大笑或是埋头痛哭，难说。可怜那宁死也不开枪的军长和白了老年头的赵紫阳，空悲切？！

再说的话，如果没有八九学运，或姗姗来迟几年，等到苏东波垮台时，顺便解除小邓摸石头选猫的活路，依赖佛教原理，判他个劳教三年，把李鹏增添为死缓，剥夺政治权利终身，应是轻而易举。至少，九亿农民不再做奴隶，千万工人不会流落街头，大盖帽不敢吃了原告吃被告，下岗妹更不会想到：不争地、不占房、工作只需一张床。

按理说，没有学运就没有红旗招展，没有红旗就没有山呼万岁，没有万岁就没有神州遍地冤狱。中华文明进步与否不论，至少赖昌星继续拾垃圾还是可行的。

如此看来，最狼狈不如最糊涂，最糊涂不如最糟糕，最糟糕不如最原始，九斤之下，除去七斤、五斤，还有俩钱数计。为什么学运规模与作用总是反比，令人深思？

今年回国一趟，偶尔与大学生闲聊，子曰：想来想去，只有入党，管他妈的！其实，应是：他妈管的。如若不是他妈教育出如此愚昧的一代又一代，中国人岂会遭受没完没了的百年浩劫。

○一年十一月九日于芬兰



又闻诗人之丧

张业松

2 004年6月23日星期三，中午打算小睡时随手拿起《文汇报》，看到头版《欲挽江水救马骅》的报道，惊得跳起来。

马骅，是我常去的当今最好的中文文学网站之一的“诗生活”的“新诗论坛”的一个版主，诗人，复旦毕业生，常用ID“小马”。其另一ID“侯官马二”，应是福建人。去年3月去了云南德钦梅里雪山脚下的一个藏族村庄明永村“支教”，自愿担任该村小学没有报酬的教师。最初在“诗生活”看到这个消息，我还只当他是一时浪漫，故作惊人之举，因此也没有特别注意，只是因为他一直以来在网上的活跃，记住了这个名字。不料却突然从“主流媒体”的显著位置读到了关于他的新闻，说的是两天前，马骅在从德钦县城回明永村的路上遭遇车祸，连人带车翻进澜沧江，逢汛期，他和同车的七十多岁老太与车一起沉入江水无影无踪，仅司机摔出车外重伤幸存。马骅在网上的姿态比较夸张，一个签名做“我本是普天下风流天子盖世界浪子班头”，下午在震撼中搜读了他的诗文，才知道是一个内心非常老实和敏感的孩子，像复旦好学生的通常模样。其到雪山脚下生活一年之后的诗作，风格简朴恬淡而内涵丰富，已明显从文字编组的虚拟生活中跨出，进入坚硬结实的实生活获得滋养，预示着一重写作前景。他于本月发表在刚刚从原“北大新青年”网站迁移到“诗生活”的友情论坛“文学自由坛”上的6首《雪山短歌》，每首仅有5行，其中5首另带百字左右的“附记”，却是首首澄澈、字字惊警，惹得诗友们歆羡不已。其中发表于2004.06.07 21:34的第一首《春眠》，用国诗旧境，写当代孤寂，诗曰：

夜里，今年的新雪化成山泉，叩打木门。

噼里啪啦，比白天牛马的喧哗

更让人昏溃。我做了个梦

梦见破烂的木门就是我自己

被透明的积雪和新月来回敲打。

“附记”曰：

村子分为上、中、下三块，学校在中村。学校只有一座木楼，坐东南望西北，前后都是山。从雪山上化下来的一条溪流从学校西侧门外流过，将学校和农田分开，是村里的主要用水。水算不上清澈，一遇到下雨或天气热，积雪、冰川化得厉害时水就一片灰黑。学校里准备了几个大塑料桶，把水沉淀一天后才能喝。去年年底，县里国债项目落实下来，村里在山上建了个蓄水池，总算把水的问题解决了。

刚来时，山上都是雪，白灿灿的，山顶常常和云脚混为一谈。脑子里总出现韦应物的句子：怪来诗思清入骨，门对寒流雪满山。当真是好诗。诗人臧棣的评价是：“读着，不仅仅有感动……对这些诗，我想到一个短语——因罕见的朴素而异常优秀。”

他的复旦密友、诗人韩博向我们透露，截至去年年底，他寄来的《雪山短歌》，“号称‘选章’，却已有22首”，“不难看出一位诗人情感的变化，从最初的自怜自艾，逐渐变得内心空旷”，“几个月过去，他的心向着更大的空间敞开了，‘自我’这个曾经在马骅的诗里不可或缺的主体随着辞藻的雕饰一起淡然、消退，世界开始呈现出本来的质朴面貌。”

一个这样的“被透明的积雪和新月来回敲打”着，正在静听“有时候，桃花的坠落带着巨大的轰响，/宛如惊蛰的霹雳”（《之三：桃花》），“索性回屋拿出另一把伞，在虚无里冒雨赶路”，想着“山里下雨的时候，我很象Bob Dylan的歌”（《之六：山雨》及“附记”）的诗人此际突然罹祸，令人痛惜不已。诗生活网友都不能接受这个消息，诗人桑克固执而徒劳地要删掉所有关于马骅出事的帖子，试图掩盖和抹杀它的真实性，阻止它像谎言一样因迅速传播而坐实。我从报上看到消息后立即转贴过去，题为《马骅同学万福金安!!!》，短时间大量被读、跟帖，都在桑克的请求下删了。桑克等昨天即已获得消息，仍在冀望他只是短时失踪，还会回来。而上海的报纸却在大面积制作“当代杰出青年”和“上海好男儿”的宣传稿，把他塑造成复旦的“五四青年奖章”获得者冯艾之后的另一个“西部支教”先进典型。《文汇报》之外，《新民晚报》、《劳动报》也有大幅报道，讲当地藏民如何全县动员沿江搜寻、为马骅无私奉献、首次把英语和“现代文明”带进该地的行为而感动。另据消息，此前《读者》也有文章记述马骅在明永的事迹。

又一个令许多人焦灼的二十四小时过去了，上海纸媒之外，电视台也加入了宣传马骅事迹的大合唱，并宣布了“证实死亡”的消息。诗人桑克，诗生活网站，和所有马骅的朋友们，仍在固执地拒绝着这种可能、固执地期待着“小马”带着他一贯的夸张而喧嚣的论坛姿势，从某个时刻突如其来地回到他们的虚拟家园，任由他们向着他的ID挥洒痛骂和吹捧，眼泪和欢笑。因为他们知道，他们的小马从来都是这么炫惑、这么不安分、深谙用各种戏剧性的姿势“赚取”他们的关心和注意；他们列举各种例子，证明云南那个地方充满神奇，常常会有人失踪若干天之后安然生还；他们举证着如何亲见马骅有着一身好水性；他们轮番拨打着马骅在明永的住处电话和手机；他们不断提醒马骅还有着多少多少他们之间的未了之事等着他赶快处理；他们猛烈抨击所有带有“遗作”字样的建议；他们要求永久保留“马骅”ID在“新诗论坛”的第一版主的位置……

马骅，这位正在成为“主流媒体”版面上的“支教英雄”的我们的朋友，他是一位诗人，带着集体的困难与梦想，为着一个“我在暗中告诉你们的，你们要在明处说出来”（马骅同题文）的隐秘信念，在“对几乎所有的朋友都撒谎说要去周游世界”（韩博语）的低调状态下，经过长达一年的准备，带着自己大学毕业之后所有的积蓄和储存着他所有的作品的笔记本电脑，去到我们国家不为人知的角落开始了他的诗歌修行。他作为诗人的优秀程度，已经不需要任何诗歌之外的证明。他的所有的文字，已建构起一个足以令当代文坛长久缅怀的形象。如果，我是说如果，马骅果真不幸罹难，那么，这次的诗人之丧，为当代诗歌和文学带来的，应是比海子和顾城更为欣幸的消息。他昭示的是诗的生路而不是死路，因为他以自己的实践，找到了使虚拟世界与实生活联结的路，使诗和文学发现了世界的广阔和生活的宽度。对于长期在苦闷中坚持和挣扎的诗心来说，他把自己的生命化作了一道雪域光芒，照亮着城市街道和酒吧中昏暗而模糊的面影身形，同时也催生了我们广大的国家的每一个不为人知的角落的明丽花朵的落英缤纷。这位还是那样年轻、甚至没有来得及好好谈一次恋爱的“浪子”，这位刚刚由复旦狭小挤逼的小剧场话剧舞台上走下来，沉入当代中国生活的最边缘和最具原始生命力的

区域的“文青”，我的从来不曾直接对话的“网友”和校友，值得此后所有的复旦的孩子永久纪念，也值得当代所有的文学从业人员向他致敬。

于2004年6月24日深夜，25日略改。



负熵的来源：宇宙的扩张

鲁肃

说了负熵藏于结构，那么，负熵是如何产生的呢？让我们慢慢道来，非常有趣。

我们都知道，在一个所谓孤立的系统中，熵总是不断增加的，一切有规则的结构活动之所以能够发生，无论是机械的、物理的、化学的、生物的甚至信息的，都源自于系统各部分之间的差别，而这些活动，却反过来无不导致总体上该系统各个部分的差别总量的降低，即：熵的增高。

简单一句话，熵的缺乏导致结构的存在和活动，这种活动又导致熵增高。

当熵增高到孤立系统中各个部分之间不再有可区分的结构性差别，而成为一团无际可寻的混乱之后，一切结构性的存在和活动，都将不在存在也不可能发生，形成所谓“热寂”。

宇宙间并没有孤立的系统，所以，部分地看，宇宙的各部分都不会自己达到热寂。它们都在进行着熵的交流，同时产生着熵。在各种系统中最奇妙的是生命结构，通过摄取和新陈代谢，生命结构从环境中得到低熵，向环境中排泄高熵，这高出的部分，是生命体自身活动所产生的，这样就保持了生命自身的熵出于一定的低水平，直到生命结束。生命结束，并不意味着熵的交流和产生的结束，只不过，无法象以前活着的时候那么积极有效地新陈代谢，摄取负熵了。其它所有的系统也是一样，互相之间不停地交流着熵，同时产生着熵，因为所有的系统，在宇宙间，都只是部分。

那么宇宙呢？

曾经有一个说法，宇宙是孤立系统，那么，随着时间的进行，宇宙所包含的熵就会不断地增加下去，直到宇宙达到热寂。现在，不过是在走向热寂的过程中罢了，这走向热寂的过程，在我们看来虽然漫长，但却是早晚的事情而已，一旦达到热寂，生命将不再存在。

这么说对吗？逻辑有问题吗？仔细分析一下，这个推论有两个前提，用三段论的说法来说，大前提是：一切孤立系统都会走向热寂（热力学第二定律）；小前提是：宇宙是一个孤立系统；结论是：因此宇宙也会走向热寂。如果这个结论是错的，那么有三种可能。第一是大前提错误，问题是还没发现有错；要么是小前提有错，宇宙不是孤立的？要么根本就是三段论本身有错。

宇宙当然是孤立的，因为包含宇宙的东西，就是宇宙，问题是：这里说的所谓“孤立”和前面所说的“孤立”是一回事吗？

答案是，宇宙并不是“热力学第二定律”意义下的孤立系统。

原因何在呢？要引入上帝吗？还没到时候。问题出在宇宙在扩张，宇宙的扩张，导致负熵的根本来源。热力学第二定律所谓的孤立系统，它的体积是不能变化的，变化，则必然和外界发生关系，因此不再成为所谓孤立系统。而宇宙之外并无它物，自身却在

体积扩张，而系统扩张的过程，就是得到负熵的过程。宇宙扩张，得到纯粹负熵，因为没有排泄。

现代宇宙学已经从多方面证明，宇宙从一直在扩张。第一个证据来源是哈伯发现所谓“红移”现象，哈伯先生百般无奈，唯一合理的解释是宇宙在扩张，这无奈的结论却使他名垂青史，那天上漂游的望远镜就是以他的名字命名。现在物理学的结论是，宇宙起始于极点的爆炸，并从此产生时空。在最初的时候，所有的东西都是原子都谈不上的更基本的粒子，挤成一团，比东京的地铁拥挤何止万千倍，其无序和高温难以想像，熵量之高简直和热寂没有什么区别，但宇宙却在以更加迅雷不及掩耳掩耳不及盗铃之势爆炸开来，基本粒子只好纷纷就范，形成原子不说，还形成分子，宏观上出现天体结构，恒星还不过过瘾，行星也要有才够刺激，结构越来越精巧，高级的系统结构纷纷出笼，甚至细胞都得以抛头露面，多细胞生物都开始张牙舞爪，动物开始四下活动，人开始登场，文化社会最终形成。而这一切，都归功于宇宙的扩张。

试想，如果宇宙不是从无到有，不是从极点爆炸，宇宙只能是、从来是热寂，根本就不会有所谓走向热寂的过程，一切必然是早已经热寂了无穷久远了，人也就绝对不会有研究热力学第二定律，连第一定律都来不及。甚至这些定律连表现的机会都没有，只能作为可能性存在。热力学第二定律的存在本身，就已经意味着宇宙的起点，而宇宙无所不包，又遵从热力学第二定律，就已经意味着宇宙在扩张，而宇宙的扩张，就已经意味着宇宙的起点是从极点开始。这一切多么合理而巧妙，为了造就人和维持人的生存，宇宙必须如此这般。

所以如果说上帝造了人，必然也是上帝造了宇宙，上帝造就宇宙必然是从一道闪光起始，而宇宙的如此这般形成过程，已经在四千年以前就有记载，那么，是谁告诉他们的呢？



高更

Imbecile

尤 金亨利保罗高更(1848-1903)

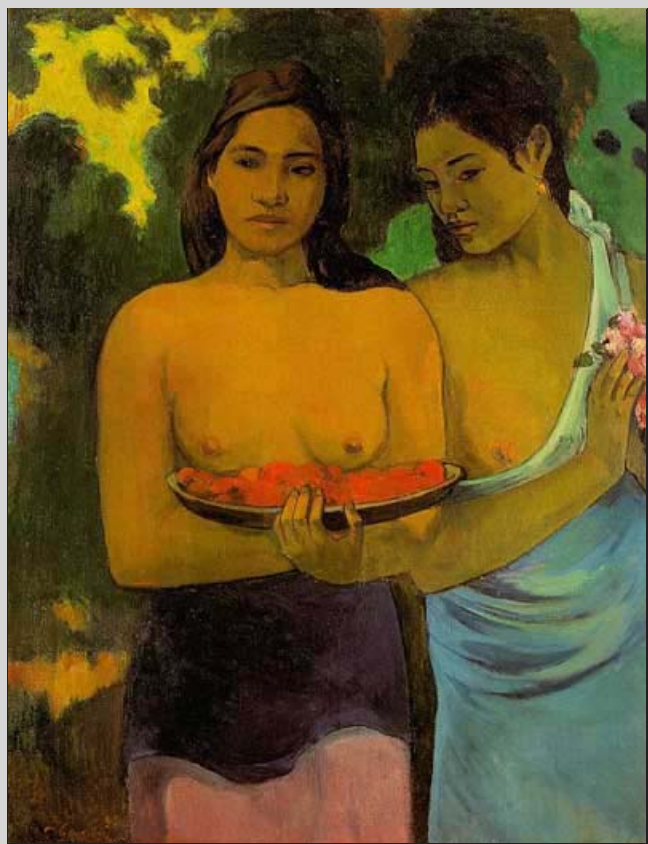
继印象派后法国画坛上产生重要影响的艺术革新者。得到政府的资助到法属玻利尼西亚群岛中的一个热带岛屿-塔希提。画了百来幅画。死前贫穷，吸毒得性病。画商拉沃尔他死后展出他的画，他的艺术才得到捧场。

Gauguin0: Eugene Henri Paul Gauguin (尤金亨利保罗高更1848-1903)



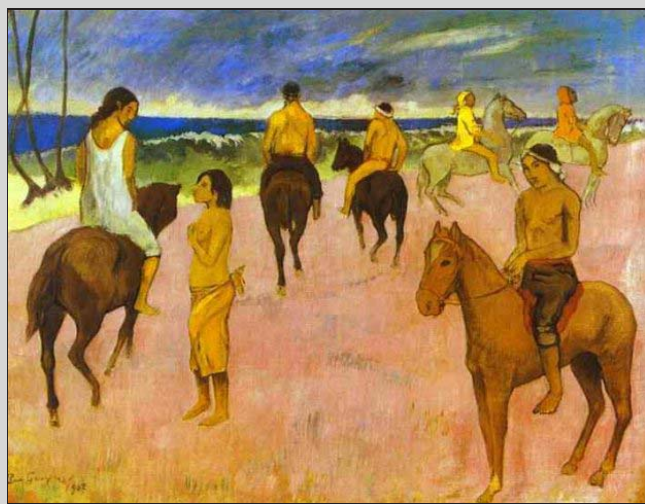
Gauguin1: Tehura (高更十三岁情
妇(在今日:Jan 11 1892))





Gauguin2: Two Tahitian Women with Mango Blossoms (两芒果红塔希提妇女)

Gauguin4: horsemen on the beach
(海滩骑马人)



Gauguin5: The last painting(1902): The Call (召唤)





Gauguin6: The loss of Virginity(失贞): Gauguin's Mistress(高更情妇), Juliette Huais, model

高更简历:

Born: 7-Jun-1848

Birthplace: Paris, France

Died: 8-May-1903

Location of death: Atuona, Hiva Oa, Marquesas Island, French Polynesia

Cause of death: Heart Failure

Gender: Male

Ethnicity: White

Sexual orientation: Straight

Occupation: Artist

Level of fame: Famous

Executive summary: French post-impressionist painter

Father: Clovis Gauguin (editor)

Mother: Aline Marie Chazal

Sister: Mari

Wife (老婆): Mette Sophie Gad (b. 1850, m. 1873, d. 1920, five children)

Daughter: Emile (b. 1874)

Daughter: Aline (b. 1877, d. 1897)

Son: Clovis (b. 1879, d. 1900)

Son: Jean Ren(b. 1881, d. 1961)

Daughter: Pola (b. 1883, d. 1961)

Mistress(情妇): Juliette Huais (model, one daughter)

Daughter: Germaine Chardon (artist, b. 13-Aug-1891, with Huais)

Mistress(情妇): Pau'ura (Tahitian, one son)

Son: Emile (b. 1899, with Pau'ura)

Mistress(情妇): Mari-Rose (Tahitian, one daughter)

Daughter: (b. 14-Sep-1902, with Mari-Rose)

Girlfriend (女朋友): Annah the Javanese (b. circa 1880, left him in 1894)



第三只眼睛看公仆豪赌

根源

近来，随着吉林延边地区的蔡豪文处长“胜利大逃亡”于去年末被御准曝光，公仆们豪赌的现象又一次引起了公众的关注；如何解决公仆们的豪赌问题，又被提被上了议事日程。但我看了一些报道和评论，觉得好象也没跳出以往的老生常谈。

虽有人说中国人赌风极盛，然本人却是个例外，对赌一向毫无兴趣，再说赌博智商又超低，连简单至极的扑克都看不懂，更遑论更为复杂的麻将了；曾经到过马来西亚的云顶赌场和韩国的华克山庄赌场，也仅是当成超市闲逛了一圈而已，连老虎机都未碰过边，赌注更是一个子儿都未下。所以说，对赌本人可以算是旁观者吧？就这种议题发表一些门外汉管窥之见，大概可以算得是用“第三只眼睛”来观察吧。

说到咱国赌风之盛，本人虽不赌，却多少也是有些体会的。记得前几年到过的四川成都，那儿麻将桌沿街露天而设，即使是根本不相识的人，也可以随时凑上去摸上几把。为我们开旅游中巴的司机就是一位个中好手，当我们参观市内景点，出来找他不着的时候，经验丰富的导游便会说到附近麻将摊找找指定能找着，他肯定趁空闲跑去摸几圈了。这种奇特景观，即便是对赌风日盛早已见惯不怪的团友们，都当成了咄咄怪事——在人情极为冷漠，互相高度设防的现代都市，这确实蔚为一大奇观。

在咱这里，赌风虽然也旺盛，但至少含蓄得多的。宾馆、餐厅没有不备着麻将设备的，即使是那些在临时建筑内开设的小饭馆也不例外，以备在包房里用餐的客人在餐前餐后摸上两把。有的餐馆看准一些有瘾人士们嫌洗牌麻烦的心理，推出了带电动洗牌功能的自动麻将桌以投其所好，还真是颇受他们的欢迎。有些在机关、企事业单位工作的人士，一到周末就在酒店里订上一个房间，约上几个同事、好友，没日没夜地摸个痛快。

所谓“上行下效”，民间的许多现象，其实就是官场百态的一个折射。在赌博的风气上，民风已是如此，“官风”自然更甚了。

从另一个角度看，这次关于公仆豪赌的讨论仿佛并不热烈，原因多半也在于此——我估计，平头百姓跟那些豪赌公仆们相比，区别只是在于赌瘾大还是小，赌资来源、赌博场所豪华程度差一些还是好一些而已；要是这些平头百姓也坐上了豪赌公仆的位置，只要监督机制缺位，估计多半也是照样挪用公款豪赌不误的。

所以，要说平头百姓对那些因豪赌而失去当公仆资格的家伙的感受，我看“理解”和幸灾乐祸的成份，恐怕会远远多于谴责的成份——反正你又不是直接输掉我的钱；就算是，输掉的又不是我一个人的钱。这种“理解”，是出于对赌瘾上来那种“来自内心的煎熬”之“同感”和亲身体会；这种幸灾乐祸，跟平时在牌桌上看到别人输钱自己心中就偷着乐，本质上实在也没什么分别的。

拜读过那些批评公仆豪赌的报道、评论过后，总能给我一种感觉，就是豪赌的结局指定是会输个精光的。但是，如果说豪赌真是逢赌必输的话，问题又会接踵而至：

一，我们那些时时擅于隐忍、处处精于算计的公仆们，难道在赌瘾这个关节上就那么不能自持吗？以至于明知这是一个葬送自己仕途的无底陷阱，也争先恐后地往下跳？

二，既然公仆们豪赌成风，那么只要分别对他们掌管的公款一一进行账目审计，就会揪出来一大批。但是，事实上被揪出来的豪赌公仆，包括那些因在其他方面东窗事发，而连带将豪赌曝光出来的在内，人数恐怕也只能算是寥寥无几的，根本不成比例。

怎么解释这两个矛盾呢？

那些公仆们勇往直前、义无反顾地投身豪赌事业的动机，我看除了满足“大进大出”的刺激之外，更多的打算，恐怕还是为了快速捞钱吧。公仆们的赌风虽比民间兴盛，但他们更多的还是为自己的切身利益去赌，而非仅仅纯粹为赌而赌。譬如，公仆们在上头态度暧昧时，不总得费尽心思去揣摸并拿稳他们真实的意思，或者上面出现权力斗争时，选择好自己站到哪一个队列之中，诸如此类的抉择，其实都算得是一种广义的豪赌，其赌注就是自己的前程。在进行这种豪赌的时候，公仆们都有一个明确的目的、方向和原则，就是要让自己“利益最大化”，而不可能象掷骰子般为赌而赌。

跟他们挪用公款去干别的“风险投资”一样，目的都是借公款这只鸡去生蛋，蛋下了出来归自己所有，公款这只鸡再还回公家。当然，结局大都是雷同的——如果时来运转，或者有“内部消息”，第一笔小赚了，就此打住的可能性是极小的，肯定又想再多赚一些，接着便被套牢；如果时运不济，一开始就连本都赔了进去，那肯定更是不甘心，极可能会再挪用更多的公款去翻本。

但无论如何，这得在事前确认过这种“风险投资”肯定有赚得来钱的可能性，公仆们才有可能把它当作一种赚钱渠道的。否则，要是只要是去豪赌，结果就一定都是输得一干二净的话，那公仆们肯定不会将其当生财之道的。

所以，我估计流传于公仆圈子里的关于豪赌的说法，恐怕跟外面公开有所不同；圈外宣传的多是“谁谁谁输了多少百万、多少千万”，“正在被‘双规’、查处、判刑”；圈内流传的则多是些“谁谁谁这次翻了本，还猛赚了一笔”、“谁谁谁又赢了个满堂红”之类的小道消息。众所周知，在咱们这块，人们往往更相信小道消息的真实性，公仆圈子里更不例外。这种小道消息往往让那些手持公款观望、还没加入豪赌行列的公仆们看到了发家致富的光明前景，他们于是心动难捺、跃跃欲试，奋不顾身地跳了下去。

当然，这种“赚了钱”传言，很可能不一定是自发形成的，更可能就是那些开赌场的托儿有意散布开的，目的很简单也很明确，就是希望能够吸引到更多的想以此赚钱的公仆前往参赌。

从这一点来看，要真希望禁止公仆豪赌之风能够取得明显成效的话，除了现在采取的那些措施之外，还应该注意揪出这些在水下活动的黑手，并以同样的手法刻意散布一些“谁谁谁这次又输了个底朝天”、“谁谁谁将上次赢到的钱又赔进去了，还把带去的钱全输完了”等等诸如此类的小道消息，让那些以赚钱为豪赌初衷的公仆明白这是个无底洞，从而打消他们参与豪赌的念头。这样从侧面做点工作，没准还能收到事半功倍的效果。

众所周知，骗和赌在原理上有一点是相通的，就是开始时先抛给猎物一点甜头，等猎物尝到好处上钩了，再慢慢榨干不迟。赌场对那些犹如过江之鲫的散客可能不会这样干，但对于咱们那些手中持有巨额公款的公仆们，却应该采用了这种欲擒故纵之战术的

——要不那些境外的赌场还专门为这些公仆建立档案干嘛？

我估计为数相当多的公仆，在开始豪赌的时候都是小发了一笔的；然后因为他们小发的这一笔，又形成了一种辐射作用，带动了更多的公仆们欣然步其后尘。

同时也因为开始时不少人小发了一笔，挪用的公款窟窿又填补上了，或者即使赔了但赔的数额还是不大，上面的眼睛看下去仿佛并无大碍，所以才睁一只眼闭一只眼的。但是，随着赌场的逐渐收网，这些公仆们便一个个栽到里头去了，上面的眼睛看到公款的窟窿越来越大，再不重视不行了，所以才要着手“狠刹公款赌博之风”的。

其实，公仆们公款赌博之风由来已久，“狠刹公款赌博之风”也不是从今天才开始的，但抓来抓去还不是收效甚微？而且还愈演愈烈，从以往偷偷摸摸小打小闹，发展壮大至如今的大摇大摆组团到境外豪赌。

冰冻三尺，决非一日之寒，现在很多地方不仅地下赌场多如牛毛，而且居然公开跟外国合伙开大赌场了——据报道，在东北的绥芬河，就已经打算跟俄罗斯合作在边境上搞一个大型赌场，预计这一两年内建成投入使用。

瓢把子们恐怕也不是不知道，现在的那些禁赌措施根本就是治标不治本，甚至连标都治不来，但就是投鼠忌器，不肯采取更有力的措施，如放开让公众和舆论去监督。因为一旦放开这些措施，被禁的恐怕就不仅仅是公款赌博这一项了，恐怕干什么都无法随心所欲，甚至干什么都动辄得咎了。所以，在权衡利弊之后，最终被采取的，都还是些宁可输光民意，也不愿意放弃既得利益的皮毛措施。

从上到下都抱着这样的心态，又怎么可能真正拦阻得住咱们这些豪赌公仆们向境外赌场挺进的豪迈步伐？！



正义的底线——从日本《产经新闻》社论说起

郑若思

日本《产经新闻》是一份为他们的“爱国者”张目的大报，也是中国传媒批判“日本军国主义复活”的好靶子。这样定位没有冤枉它——该报坚称日本的侵略战争是“大东亚战争”，支持右翼教科书编撰会、支持首相参拜靖国神社、鼓吹皇国史观、宣扬中国威胁论、主张军事大国化，是日本五大报系里铁板钉钉的“老右派”。

今天（1月23日）的《产经新闻》“主张”专栏（即该报社论），却出乎意料地为反对小泉参拜靖国神社的小林阳太郎作起了辩护。这篇题为“绝不容许封杀言论自由”的文章，谈到小林阳太郎（日本富士施乐复印机公司董事长、日中友好21世纪委员会日方首席委员）由于在公开场合表示“小泉首相参拜靖国神社伤害中国人民感情，妨碍了两国高层交往，应该停止”，而遭到日本右翼团体宣传车的骚扰，近来又有右翼份子向小林家中投掷燃烧瓶和邮寄子弹。产经新闻批判道：“这是一系列以封杀言论自由为目的的卑劣的恐怖事件。……只有保障言论自由，民主社会才得以成立，对他人的观点有所异议和不满，应该堂堂正正地展开辩论，而绝不容许以卑劣的手段封杀他人的言论。”

这样的社论如果是在左倾的《朝日新闻》或者《每日新闻》上出现，当然不值得惊异。从产经新闻一贯的观点看，小林阳太郎的言论显然与“爱国者”的“信念”格格不入，在日本爱国者看来，小林背叛了“日本人立场”、与中国打交道时完全没有一点民族尊严。但为什么产经新闻要以社论的形式，来捍卫小林的言论自由，而且还要对右翼团体的恐怖活动严加谴责呢？

产经新闻骂标榜爱国的右翼团体不是第一次了。去年右翼背景的“建国义勇军”因骚扰外务省官员和北韩侨民组织，肇事者被警方逮捕后，产经新闻就曾发表社论，痛斥右翼团体搞恐怖活动是对民主主义制度的破坏。当然，我不排除这样的可能：产经新闻想借这个机会宣示“爱国者”的言论自由也是“天赋人权”，但是即使是这样，以爱国为核心诉求的产经新闻，向以“爱国”的名义施暴的右翼分子开牙，不能不使我想起一段往事。

2001年夏天，毕业于日本东洋大学法律专业的旅日华人冯锦华用油漆在靖国神社的高丽犬石像上写了“该死”二字，用来抗议日相小泉参拜靖国神社，随后被日本警方以“损害器物”的罪名逮捕（后来判了缓刑）。

事件发生以后，包括日本华人报纸在内的中文报章，无一不把冯吹捧成英雄，国内著名的《南方周末》还把冯评成年度十大风云人物，谁也不提冯的真正罪名——不是抗议了小泉参拜，而是破坏器物。

不得不说的是，小泉参拜靖国神社前后，日本各地都举行了不同规模的抗议集会，在日本的华人也和反对参拜的日本民众一起上书请愿，无人因为签名请愿或者游行示威遭到警方的纠缠。显然在中文传媒看来，那些都够不上英雄壮举，于是，冯锦华这位趁夜深人静戴上手套潜入靖国神社喷涂油漆，行踪如同地下党的“英雄”竟然成了“中国

青年的楷模”。

由此我想到，比起中国，日本的爱国主义确实弘扬得不够，不然，给小林阳太郎寄子弹的右翼份子也应该享受英雄的待遇，至少不该比冯英雄差到哪去。

回想起来，中国的“爱国者”的确比日本的“爱国者”扬眉吐气。几年前，南京曾发生过市民怒砸“盛岛”事件。“盛岛”大酒店将正觉寺遇难同胞纪念碑前的祭奠品移走，市民发现后随即冲进酒店，当时的新闻仅说“临街的大玻璃被砸碎，大堂内一片狼籍……”，没提及是否有警察前来阻止，也没对打砸行为进行评论，只是说“人们纷纷谴责酒店的不良之举。”

这几年，不管是赵薇明星被泼粪，还是痞子梁少男冒充小原正太郎，抑或中国黑客攻陷日本网站、西安大学生为一场低俗表演殴打日本留学生、亚洲杯中国球迷闹场、砸坏日本公使汽车，通通因为其中有“爱国情绪”、“民族情感”，不管怎样违背公德或法纪，中文传媒对肇事者总是毫不吝惜地网开一面，至少要肯定“情有可原”。

再回顾一下历史中与暴力相联的“爱国行动”，或曰挂上了爱国标签的暴力，如“火烧赵家楼”、“痛殴章宗祥”、“火烧英国代办处”直至第一次天安门事件（四、五事件）的“火烧工人民兵指挥部”（后有人指出是“国会纵火案”，但是无直接证据。平反时的文件指悼念周总理的群众出于义愤焚烧了广场东南的小楼），无一不是由于“爱国”的免罪符，而逃脱了对其程序及手段是否符合正义的质疑。

刘大生先生谈到“火烧赵家楼”时说了一段精彩的话：

——“赵家楼火”及其对“赵家楼火”的赞美，其结果与赞美者的愿望恰恰相反，不仅没有让这把火“烧尽腐恶”，反而将腐恶的种子撒遍了神州大地的每一个角落，并且使之发芽、生根、开花，最终形成了烧毁文明的燎原之火。当年火烧赵家楼的某些行动者、赞美者和同情者，在后来的“二七”大屠杀、“四一二”大屠杀、“七一五大屠杀”中，以及在二十年代末、三十年代初为了“强迫革命”和“保卫革命”而实施的苏区大屠杀中，不是元凶就是帮凶。

其实，中国的言语系统中几十年来礼赞的就是一种反秩序的超限“正义”，只要正义的外壳，不问正义的程序和手段。当“正义”是“革命”的时候，极端的、激烈的行为是英雄主义的权威注释，当“正义”摇身一变成了“爱国”，极端的、激烈的行为又成了爱国主义的权威注释。

革命拜物教脱胎出的“爱国主义”能享有的崇高地位，当然是所谓“民主国家”日本的爱国武士们望尘莫及的。我们不喜欢的《产经新闻》倒是一面镜子，提醒我们：就是穷凶极恶的日本右翼势力，也不敢无视作为手段和程序、而非口号的“正义”。

附录：产经新闻 2005 年 1 月 23 日

【主張】小林会長宅事件言論封じ込めは許されぬ

不気味な事件が続いている。東京都目黒区の富士ゼロックス会長、小林陽太郎氏の自宅に燃えた火炎瓶が置かれたり、拳銃の実弾が郵送されるという事件が起きた。

今のところ、だれが、なぜ、何の目的でこのような卑怯（ひきよう）極まりない事件を起こし、小林氏や家族を不安に陥れているのか全く不明である。警察は犯人逮捕に全力を挙げ、事件の背景を一刻も早く解明しなければならない。

まず、今月九日昼前、燃えた火炎瓶二本が自宅玄関脇に置かれているのを家政婦が見つけた。幸い、発見が早く大事には至らなかったが、一歩ég違えば建物に燃え移るところだった。

さらに、今度は四日前の十九日夜、帰宅した小林氏が普通郵便で届けられた封筒を開封したところ、30口径の拳銃の実弾一発が入っていた。差出人は都内に実在する企業だったが事件とは無関係だった。

小林氏に対するこのような許しがたい事件の予兆は、昨年秋から続いていた。同氏は日本と中国の有識者による「新日中友好21世紀委員会」の日本側座長を務めている。

昨年九月、委員会終了後の記者会見で、小林氏は個人的見解と断つたうえで「中国の国民感情を逆なでしたり、(日中)首脳会談の妨げになっている(首相の靖国神社)参拝はやめてほしい」と述べた。

この発言以降、小林氏の自宅周辺に右翼団体が街宣車で押しかけ、スピーカーを使って非難するという嫌がらせがあつた。そして今回の火炎瓶、実弾事件へと発展した。

すべてが同一グループか団体か個人の犯行なのかは分からない。しかし、小泉純一郎首相の靖国神社参拝を強く支持する過激な個人か団体が、小林氏の発言を封じ込めようと、嫌がらせをエスカレートさせているとみるのが自然であろう。

今回の事件は言論を封圧するための悪質なテロ事件といえる。自分と意見、思想が違うからといって、相手の自宅に拳銃を発射したり、実弾を郵送するという事件は後を絶たない。

言論の自由が保障されてこそ民主主義社会は成立する。不平や不満があれば、堂々と言論で渡り合えばよい。卑劣な言論封じ込めは許されない。



满山秋色说鲁迅

马悲鸣

满山秋色的秋自然是梁实秋之秋。但我从《陈之藩散文·褒贬与恩仇》里却见到台湾有人将马萨诸塞翻译作“满山秋色”，很有意思。

陈在文中说，他有一次去“满山秋色理工学院（MIT）”当客座教授时，在中文图书馆里见两人用中文交谈，说的是那年台湾联考的作文题目“略论生活中的甜美与苦涩”。一人是文言文的支持者，说白话文太罗唆，如用文言文，则不过《生活甘苦论》。甜美及甘，苦涩即苦。

另一人支持白话文，说文言文乃是死人的文字。

两个学生的谈话引起了陈之藩的类比联想。其实“谁解其中甘苦”的“甘苦”实际是指苦，而非指甘。就如“搬弄是非”的“是非”是指“非”。“是”有什么好搬弄的。“天下兴亡，匹夫有责”的“兴亡”是指“亡”。天下“兴”了，就该退隐山林，有什么责呢？

于是陈教授想起了鲁迅与梁实秋的论战。梁言，对历史旧物不必褒贬的一钱不值。

鲁迅反驳，褒就是褒，贬就是贬，你这褒贬究竟什么意思？

梁很无力地反驳说，按北京人的用法，褒贬就是指贬。

结果论战仿佛以鲁胜梁败终。

陈教授有一次在香港见一川籍教授示其一邓小平给他的题字，曰“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇”。落款有“录鲁迅诗”字样。陈读罢大笑。该川籍教授不解何意。

原来陈之藩发现鲁迅也有这样用词的时候。“泯恩仇”的“恩仇”是指“仇”，而非指“恩”。“恩”有什么好泯的？

想到这里，陈教授回到中文图书馆想去告诉两个满山秋色理工学院的中国学生，但人已不在。桌上只放着翻开的中文报纸。

陈之藩不但认识胡适之和梁实秋本人，而且盛赞这两人是仅有的能与共产党握手言欢却绝不被其统战的。而我却喜读鲁迅胜过梁胡。

按陈之藩的理工科思维方法，我也能找到梁实秋类似语病。梁大教授曾言，只有谈爱的文艺作品才能永存。

鲁迅讥之曰，既然只有谈爱的作品才能永存，则失传的作品就都不是谈爱的了。而既然是失传的，梁大教授何以知之其不是谈爱的？

如今批鲁新秀指鲁老爷子用的是归谬法，不但不严谨，而且未必成立。其实这些批鲁保梁的新秀不知道，梁实秋也用这法子批鲁。

梁在台湾发一《论鲁迅》文，言自己当年指责鲁迅把天下所有的主义都褒贬得一钱

不值。据他说，鲁迅跟他讲，有一种主义他没骂过。梁问是否共产主义？鲁没有回答。

梁在该文开头处说，鲁迅并非共产党人。但到了末尾却暗示（！），鲁迅还是愿意信仰共产主义。

这里梁用的也是归谬法。既然鲁迅把天下所有的主义都褒贬得一钱不值，而唯独不褒贬共产主义，则鲁迅应该就是信共产主义的了。而其实鲁迅并没有正面承认过。

其实鲁迅褒贬过的，除了当时苏俄正在实行的共产主义外，他也没褒贬过日本军国主义。照梁实秋的归谬法推论，鲁迅就该是汉奸了。

东北曾发生过日俄战争，当地人要么亲日，给伪满州国当警宪。要么亲苏，当抗联而遭亲日的伪满警宪围剿，败后都撤退苏联。而鲁迅是个绍兴人，不在东北。其人却是一不反日，二不反苏，只是一门心思地指摘中国的诸多不是，直气得留英美的大教授梁实秋大骂，别把历史上的东西都褒贬得一钱不值。

现在看起来，亲日的是汉奸，亲苏的是共产党，亲中国传统的是封建余孽。唯有鲁迅这样入木三分地揭露中国社会弊端者，才是真正独到的慧眼。

我不否认，鲁迅确有败笔。但从总体上看，他确实不是学院派教授，而是个能发人深思的思考者。



足坛是疯子的天下

雷震子

一、卢齐亚诺·高奇（佩鲁贾主席当选 13 年来是非不断）

高奇原是大巴司机出身，一夜暴富之后买下佩鲁贾进军足坛。他是意大利版的赫苏斯·希尔（已故马德里竞技主席，充满争议的传奇人物，随后介绍），把持佩鲁贾 13 年来，他“干掉”了 17 位主教练，其中一位的罪名是牵着爱犬参加新闻发布会。1991 年佩鲁贾本有机会晋级意甲，但因高奇以极为优惠的价格将一匹赛马“卖”给一位主裁判，后者适时地“调整”了某场比赛的结果，东窗事发，佩鲁贾被褫夺了升级资格。

高奇扬名世界足坛还是近两年的事，2002 年世界杯后，在举国一片歇斯底里中，他将队中的韩国国脚安贞焕“除名”，报复后者的进球淘汰意大利。之后，高奇再接再厉，频出怪招，先是招徕了利比亚独裁者卡扎菲上校的公子加盟；然后公然对抗意大利足协的有关规定，意欲将一名北欧的女足球员招进佩鲁贾打意甲；还招聘臭名昭著的加拿大短跑明星本·约翰逊担任球队的体能训练师。高奇声称：“我从不哗众取宠。”

高奇大话：“我喜欢一支完全由野马组成的球队。”

别人怎么看？“主席想找个女人来踢球，我希望她的体形符合要求。”——前佩鲁贾主教练科斯基

二、保罗·加斯科因（砸酒店、打老婆、贪杯和偏执的大孩子）

有 3 个故事（虽未经证实，也相去不远）可以对加斯科因来个总结。首先，很大方地给他爹买了很多肉馅饼，却挖去其中的肉馅，代之以猫粮；其次，在某家颇为时髦的酒店吃饭，他将裤裆里的子孙根弄直了以后，搭在隔壁餐桌的一位食客肩膀上，那人一扭头，被加斯科因的宝贝正戳在脸上；最后，当年效力格拉斯哥流浪者时，趁队友高夫（前苏格兰国脚）熟睡之际，尿了人家一床一身。

这还是野史，不包括他效力拉齐奥时，众目睽睽之下对着伸过来的话筒，响亮地打了个饱嗝；格拉斯哥德比大赛，在场上模仿凯尔特人吹笛子，激怒了对方球迷；发音有障碍，说不出“塞内加尔”这个词儿；一喝醉了就打老婆；在和挪威的比赛前让对方“去死吧”；以及每次出门都以为自己没有把洗澡毛巾挂好，不中途回家几次检查誓不训练的偏执。

加扎大话：“G8 很好听，照我的纽卡斯尔乡音，听上去很像 great，保罗不好，这个名字太容易让人想起过去。”——改名的理由

别人怎么看？“加扎，你个猪一样的基佬。”——效力拉齐奥期间，某次客场比赛，主队球迷在看台上挂起的横幅。

三、安东尼·戈耶戈切亚（也许没给他取个“硬汉”的外号是件好事）

戈耶戈切亚是毕尔巴鄂的一位传奇人物，有“毕尔巴鄂屠夫”之称，这位铲断凶狠的中卫帮助球队夺得两次西甲联赛冠军，他在场上从不废话，也绝不脚下留情。他能名扬球坛多亏了马拉多纳，后者在效力巴塞罗那期间被他踢断了左脚。那么，戈耶戈切亚有没有道歉？有没有买束鲜花去医院探访马拉多纳？别妄想了，他一点不为自己的狠辣歉疚，还把踢断老马的那只球鞋放进他的奖品陈列柜供了起来。

老马嘶叫：“我的腿断了，我的腿断了！”

屠夫笑道：“这是一次意外啊。”

四、约瑟夫·布拉特（国际足联老大，说话不经大脑……）

上世纪 70 年代，布拉特是“世界吊袜带之友协会”的主席，这个组织竭力阻止女士放弃繁琐的丝袜吊袜带，该穿较为简便的裤袜。怪不得 30 年后作为一群丑态百出的昏庸老家伙——也就是国际足联——的头儿，布拉特呼吁女足运动员的球裤要“更紧些”。但布拉特并非只晓得把时间花在用手搓大腿上，他孜孜不倦地要把足球变成一项游戏！

他的不懈努力包括：每两年举办一次世界杯；取消平局和“危险的”铲球；由脚踢取代手掷界外球；由上下半场改为 N B A 的四节（方便广告商）；将球门扩大 200 平方英寸。之外，鸡肋般的“世俱杯”和闹剧般的“洲际杯”也是他那个荒谬的脑瓜子殚精竭虑的产物。

布拉特说：“让女足队员向女排学习，穿上更女性化的球衣，比如她们可以穿上更紧身的球裤，女足队员很漂亮。”

英国体育记者泰斗格伦威尔引述一位德国同行的话：“布拉特每天能想出 50 个新鲜主意，但有 51 个是坏主意。”

五、埃德蒙多（巴西足坛骗裁判嘴巴子的逗猴人）

埃德蒙多外号就叫“野兽”，他的罪行如滔滔江水，绵绵不绝。首犯是从一场南美解放者杯开始的，他效力帕尔梅拉斯时前往厄瓜多尔比赛，赛后他砸烂了场边的一架摄像机，事后将自己反锁在酒店的房间里长达 3 天，以免被当地警方抓进班房。不久，他又在比赛中给了主裁判西德拉克·马里尼奥一耳光，结果被判停赛 120 天，随后转会佛罗伦萨，在合约中加入一条：允许他去夜总会寻欢作乐。98—99 赛季，佛罗伦萨冬歇前排名榜首，但“野兽”圣诞回去里约热内卢狂欢，一去不复返，佛罗伦萨唯有将其除名。

回到巴西后，他在帕尔梅拉斯和圣保罗的一场比赛中，一拳打倒了身材矮小的儒尼尼奥，又对对方的一位董事会成员大打出手。赛后，他扬言：儒尼尼奥只能算“半个男人”，揍他太胜之不武，下次让自己的侄儿出手，可能“更公平些。”接着他又激怒了巴西动物保护运动的成员——从马戏团借来一只黑猩猩给儿子的生日晚会助兴，当众给名叫“小佩德罗”的黑猩猩灌啤酒，还满不在乎地让人拍照。

他的胡作非为也导致了一出悲剧：1995年，他开车撞死了一位路人，被控过失杀人，但仅被判4年监禁，但他钻了巴西法律的空子，提出上诉，只在牢里呆了一个晚上。

“野兽”自道：“如果他们听我的话，也许可以成为一流的球员和圣人，但要是向我学，那就很难说了。”——在2003年担任瓦斯科达伽马青年队教练员时这么说。

别人怎么看？“他有着水晶般美妙的球技，但脾气却像狮子。”——佛罗伦萨前主席切奇·戈里在转会仪式上用手指敲着自己的脑袋这么说。

六、萨撒·库尔契奇（长鼻子的造爱机器，曾效力水晶宫）

许多男人为了爱情做出了牺牲，但库尔契奇也许是唯一为了性交而放弃充满前途的职业生涯的球员。库尔契奇长着一对招风耳，鼻子老长，很像意大利童话中的主人翁匹诺曹，他也许是足坛最好色，最生活放荡的人。这位塞尔维亚人为了抗议北约轰炸南斯拉夫，独自在水晶宫的主场塞尔赫斯特公园举牌抗议示威，结果很快被人架了出去。他还把英国黑人女名模娜奥米·坎贝尔称作“一块废料”，蓄起了金色的山羊胡子，加盟阿斯顿维拉后不辞而别，理由是去把自己鼻子“弄得更直一些。”

库尔契奇大话：“就是有人出1500万英镑我也不会转会，但要是他们给我从全世界找15个女人那又不一样。我会对主席说：‘请准我让这些女人欲仙欲死吧，我会给她们从未有过的快感。’”

别人怎么看？“有些人不明白我为什么看上他这个长鼻子，但我对帅哥没有兴趣，他的脸长得有趣，眼睛很可爱。”——他的英国妻子丽莎承认。

七、约翰·哈特森（威尔士恶棍眼里只有红色，不管是红牌还是红头发）

你怎么说约翰没有关系，只要你处在他出脚的范围之外。我们记者就可以这么说：他是个胖得像猪，头顶没毛，脾气很臭的疯子。1998年，在他因打架被地方法官有条件开释后不到一个月，他就在训练场上一记凌空踢中队友的鼻梁。以色列国脚贝科维奇对威尔士人的狠辣铲球反应过激，结果遭到哈特森少林飞脚的伺候。不料这一幕被无处不在的天空电视台摄像机捕捉，哈特森被西汉姆罚款2万英镑，停赛3场，以750万英镑卖给了温布尔登（该队搬离伦敦后改名为“弥尔顿·基恩斯”），这应该给他一点教训。

哈特森自辨：“我的性格是自己为自己撑腰。如果有人对你说‘给我滚’，你肯定不高兴，要是有人无缘无故找我打架，我肯定和他打上一架。”

别人怎么看？“两人相处融洽，约翰对厄尔（贝科维奇）的评价甚高。”——雷德纳普如此糊弄媒体。

八、格拉厄姆·索内斯（他发起脾气来可不好惹）

踢球那会儿是个球技不俗的坏蛋，但执教以后性情温和了很多，尤其是心脏动过手术，更不该随便发火。但在 1995 年，他不听医嘱，径自前往土耳其执教加拉塔萨雷，结果引发了一场民事骚乱。首先，他率领球队在土耳其杯决赛击败了同城死敌费纳巴切，接着，终场哨响，他扛起一面 8 英尺高的加队队旗直奔球场中圈一插，这个举动就像一把匕首插进了对手球迷的心窝，索内斯存心要挑衅对手的球迷，他成功了。颁奖仪式在如雨而下的炮仗和杂物中草草收场，他也随后被俱乐部炒了鱿鱼。

索内斯自辨：“这是英国的习俗，我们经常这么干，我不明白费纳巴切的球迷为什么反应那么强烈。”

别人怎么看？“我认为索内斯意在将土耳其变成英国的殖民地，旗帜只应插在山顶。”——费纳巴切主席阿里·森

九、法乌斯蒂诺·阿斯普里拉（非法藏械，喜欢色情影星，还养了一条卷毛狗）

纽卡斯尔球迷都喜欢刺激，但这么些年，谁也没有像这位双腿好像装了橡皮筋，跑起来好象踩独轮车的哥伦比亚人那样，给泰恩河畔的老少球迷提供这么疯狂，令人目眩的娱乐享受。

不独在场上令人难以捉摸，在场下，阿斯普里拉也将他的无政府状态发挥到极致。他总是没法将枪好好的放在枪套里，这给他惹了数不尽的麻烦。1995 年，他因为非法藏枪被判入狱一年，但他设法逃过大难，这只是他带枪惹祸的开始，去年，他在训练场上连开几枪，吓得他的智利队友四散寻找掩蔽，他却说“只是为了调节一下气氛。”他在英国期间也和司法当局打过交道，一位同乡身上被搜出 4 磅可卡因，他声称阿斯普里拉出钱让他这么干。最后哥伦比亚国家队也忍无可忍，在 2000 年将他除名，罪名是为了买马缺席训练。

在 2002 年，他又回到英国，达灵顿队的主席雷诺士要让这位“好友”给球队带来一点灵气，两天后阿斯普里拉又跑了：工资不够他泡一晚酒吧。现在他又想在纽卡斯尔开酒吧，打算在家乡炮制英国著名的名人表演《我是名人，让我离开这里！》，但他的演员可能要穿防弹衣。

十、埃里克·坎通纳（少林功夫传天下）

坎通纳一记“穿心莲”踢向水晶宫的球迷西蒙斯，全世界都说他疯了，但在熟人眼中早已司空见惯。法国人性如烈火，他和权威的冲突不过是家常便饭。来英国前，他已在法国宣布退役，时年 24 岁。之前他嘲笑法国队主帅亨利·米歇尔是“一袋大粪”，被国家队除名，随后在一场友谊赛中不服教练换人，将球衣扔在地上，被东家马赛开

除。在蒙彼利埃他和队友打架被禁赛，担任尼姆队队长，他又将球掷向裁判再次被禁赛，这一处分随后被加倍——他把纪律委员会的三名委员挨个儿骂做“白痴”。加盟曼联也没让他聪明起来，先是在冠军杯做客加拉塔萨雷时，企图挑战伊斯坦布尔的全体警察，接着在观摩 94 年世界杯时和保安发生冲突被拘捕。现在怎么样？他自称是个演员。

坎通纳自辨：“我有很多美好的回忆，但我喜欢脚踹足球流氓的那一次。”

别人怎么看？“坎通纳和上级吵架总是赢，法国队不要我？那你们就别打世界杯；谢周三还想多试训一周？那你们就去踢乙级联赛；利兹不要我？那我去曼联拿冠军。”

十一、斯坦·科利摩尔（暴力、患有抑郁症，好出风头的好色怪物）

在巴黎一家酒吧殴打女友乌尔利卡（埃里克森的露水情人之一，电视节目主持人），参加群交，开着带有私人车牌的座架前往“野合”，将自己炮制的色情故事卖给媒体，他是唯一能在修道院两次与嬷嬷私通的英国球员。

十二、弗兰克·巴克利少校

只要提起“少校”，无人不晓。这位布尔战争的老兵是查普曼死后思想最前卫的主教练，他在执教狼队期间引进了一套战术纪律和体能训练的新方法，为该队日后称霸英格兰足坛奠定了基础，当然他也有不少废话。少校声称他可以从一个人的字迹判别他是否有甲级队的水平；在赛前将球场变成泽国，好让他那年轻力壮的球队占得“主场之利”；给队员注射猴子的肾上腺，说这样队员可以长得更高。看见曼城的球队大巴很好，他竟让副手将车子充作“军用”。执教利兹的 5 年，他让舞蹈演员在训练中带操，还让队员们在冷天用威士忌擦身子御寒。

少校语录：“站起来，你怕受伤吗？”——1934 年如此训斥狼队的一代天骄斯坦·库里斯。

十三、马丽娅·特雷莎·里贝罗（西班牙最著名的一家之长，拥有 13 名子女，36 名孙子孙女和一家足球俱乐部）

西班牙唯一的女俱乐部主席——马德里的瓦耶卡诺队，她是个充满喜剧色彩的天才，声称人人都想迫害瓦耶卡诺，笑起来好像赢了六合彩，举止乖张，徘徊在疯狂和在董事包厢打盹儿之间，而且每次她都来得特别迟。她喜怒无常、嗓门粗大，夹杂着她家乡的浓重口音，她一个赛季之内就炒掉了 4 位主教练，有次比赛结束后声称要去更衣室给主裁判一拳，但自己的球员进了球，她竟然问旁边的人：“那是谁？”声称假如自己的孩子成了同性恋，她不会和孩子断绝母子关系，但绝不会让“媳妇”过门儿。

十四、达达·马拉维利亚（永远在半场时下场）

这位 70 年世界杯巴西队中锋在国内被人称为“自我推销大王”，他和拳王阿里可有一比，把自己唤作达达·马拉维利亚（神奇的达达），然后就用第三人称称呼自己，这份自恋很快为贝利效仿。但这并不出奇，出奇的是他自吹自擂的本事，比如：“我信奉上帝，但我信赖达达。”最离谱的是：“只有三样东西能在空中停留：蜂雀、直升机和达达。”他倒不是只说不做，为了提高自己的发挥，达达总是在更衣室内手淫，要么在赛前要么在半场：“这让我在比赛中身轻如燕。”1981 年，他宣布看见一个 UFO，声称此事导致了他的婚姻和财政垮台，但他又说：“我的床上功夫再上一层楼，看到 UFO 让我更加欲火中烧。上帝是达达的头号拥趸。”

十五、保罗·迪卡尼奥（他太意大利了，他有可能是故意气你）

满脸精神错乱的人才有的那种双眼无神和迷茫，迪卡尼奥在 2000 年的一次友谊赛上，又一次将弱不禁风的裁判推倒在地，还威胁要给每个马德里竞技队的人一记耳光。他每次都坚信自己是正确的，在效力西汉姆时，他对董事会聘请罗德而而不是他相中的科比士礼大发雷霆，公开严厉批评东家的决策。接着每次被罗德换下场他都黑着脸冲着后者厉声吼叫。有一次他批评队友在比赛中未尽全力，但那场比赛西汉姆主场大胜布莱克本 7 比 1。迪卡尼奥现在回到了“娘家”拉齐奥，但这个疯子并没有收敛，他从小英扎吉那里抢过了队内首席点球操刀手的权利，后者拒绝在他射进点球后道贺，惹得他大发脾气，一个月后，他替补上场，罚进了致胜的点球，随即被红牌罚下场，事后他说那是故意的。

保罗自道：“我喜欢短球裤，球裤太大我无法和自己的双腿沟通，穿上短球裤我可以对我的双腿说：‘保罗啊，你真是牛啊，你真结实啊。’我马上觉得自己有使不完的劲儿。”

十六、迈克尔·奈顿（喜欢颠球、见过 UFO 和亲自挑选首发阵容的俱乐部主席）

有些俱乐部主席很低调，但奈顿嗜好曝光，1989 年夏天，他说服爱德华兹以 1060 万英镑转让曼联。欢喜之下，奈顿冲上老特拉福德的草坪，拿起一个球就颠了起来，最后一脚凌空打入空门。尽管担任曼联董事长长达 3 年，但奈顿从未筹到足够的钱买下曼联，相反，他顺着 M6 国道北上，在英格兰的北部边陲买下了刚刚打上职业联赛的卡莱尔联队（第 92 名）。

虽然投资了 450 万英镑，但卡莱尔还是老样子，1999 年，球队降级，他将俱乐部放盘，但无人问津，2002 年该队自愿接受托管，奈顿声称：“卡莱尔的人不配有职业联赛的球队，所以我把他们带出了职业联赛。”

塔利波·韦斯特（首先是他的发辫，接着是他的全能）

韦斯特在 1993 年从尼日利亚出门淘金，加盟的第一家是法甲的欧塞尔。他的发辫和古怪的防守技术马上为他赢得了欧洲最华丽的中卫的名声。他也很有潜质，不久加盟了国际米兰。很快，他的传教士姐姐从美国来看他，马上指出屋子里“凶气弥漫”，

一黑一白两条狗在争夺他的灵魂，遂决定为他驱鬼，他俩一起祷告时，房门自合自开，柜子的抽屉也频频震动，维斯特自称有一股暖流涌上心头，之后他成了牧师，现在打理米兰郊外一座教堂，因过于虔诚，他为了主持一场弥撒错过了凯泽斯劳滕的一场客场比赛，被球队开除。

十七、斯特凡·埃芬博格（条顿人的坎通纳，只不过没有魅力）

拜仁慕尼黑历来不缺自己的活宝，但哪个活宝也不及大嘴巴的埃芬博格那么尖酸刻薄。他在 1994 年世界杯对同胞竖起中指，被福格茨遣送回家，马特乌斯和贝肯鲍尔都没躲过他的恶语中伤，连队友的老婆也不放过，斯特伦茨的妻子就和他私奔了。2001 年，他在慕尼黑的一家夜总会朝一位女士动粗，最后以 4 万英镑庭外和解；骂一位交警“傻 X”被罚款 10 万欧元。埃芬博格的毒舌在 2002 年发挥到了极致，接受《花花公子》采访时说失业者都是一帮懒汉，一味骗取福利救济。在受到死亡威胁后，拜仁决定在前往工业区沃尔夫斯堡比赛让他留在家里，谁知道第二个赛季他加盟了沃尔夫斯堡。现年 35 岁的他希望成为一位画家。

十八、卡洛斯·比拉尔多（扎人、烧衣服的总统候选人）

据说比拉尔多踢球时，曾揣着图钉上场——为了扎自己的对手。虽然带领阿根廷两次打进世界杯决赛，但他的举止越来越古怪。1996 年执教博卡，他发了疯地在场边尖叫：“庞培！盯人！”“我日，庞培在哪？”“把球传给庞培啊！”一位替补提醒他：庞培没上场。一次带队输了 0 比 6，他把一位队员交换来的球衣点火烧掉了。在家里，他会在一张纸上写上时间，揉成一团扔在客厅的地板上，看要等多久老婆或者女儿会拣起来。在 2001 年，他试图竞选阿根廷总统，指出马拉多纳是块当总理的料。阿根廷人庆幸比拉尔多的事业追求在足坛而不是在医药。

十九、疯人帮（温布尔登的一群狂人赢了足总杯）

他们在 88 年足总杯决赛时搭乘小巴前往温布利，赛前一晚在酒店旁边的酒吧里喝个没完，结果居然赢了伟大的利物浦。碰杯当晚的庆功他们喝得酩酊大醉被警车送回酒店。主教练古尔德抱着足总杯上了床。在另一位主教练巴塞特的带领下，这群非职业联赛的弃儿训练简直是胡来，只要把球踢到能踢到地方就成，打架不但是家常便饭，还受到鼓励。一位杂志的编辑被派去和他们一道训练，结果他们将他扒光，扔到了篱笆上。客场比赛也是狂饮的过程，有一次他们将一名队员扒光推下球队大巴，扔在一个加油站后扬长而去。他们对谁都没大没小，1987 年第一次去安菲尔德，他们每个人都冲通道里的那块“这是安菲尔德”的牌子吐唾沫，结果赢了 2 比 1。主场就更糟，他们不给客队的更衣室开暖气，洗澡间里到处青苔，厕所里总有一泡“新鲜出炉”的大便。

二十、卡洛斯·罗阿（从扑救点球到拯救生命，罗阿上演了又一出《现代启示录》，或者《明日启示录》）

这位阿根廷国门外号“生菜”，因为他是个素食者，在一个以肉食著称的国度颇有些格格不入，他在 98 世界杯扑出了英格兰队巴蒂的点球扬名天下，可当 2002 世界杯来临时，他甚至没有入选国家队，因为他已经很久没有摸过皮球了。罗阿倒不是受了伤，而是作为耶稣七日复苏教派的忠实信徒，他每到一处都圣经不离手，他拒绝在周六日落前比赛，在 1999 年彻底退役，为世界末日的降临作准备。

他搬到深山老林里，放弃了房产物业和手机，谁都不知道他的音讯。一位阿根廷记者锲而不舍，终于在一个小村庄找到了他，罗阿正等待世界末日降临，看见记者而不是四位贤人策马造访，他很是尴尬。

二十一、勒内·伊基塔（有时候他救球，有时候他进球）

伊基塔是哥伦比亚 90 世界杯出局的罪魁祸首，他想带球盘过米拉大叔，结果被后者偷去皮球打进空门。这对于职业生涯中有 30 个进球的南美门将，倒不是件让他极为反感的事情。伊基塔自小就是麦德林毒品黑帮头子的挚友，他在 1993 年为一桩涉及黑帮头目家眷的绑票案充当中间人，结果为此坐了 6 个月的牢，但从未对他进行起诉。他从不是个做事做一半的人，他希望哥伦比亚的诺奖得主，文学大师马奎斯为他立传，不惜答应将他服用可卡因遭禁赛的事情也公开。

二十二、何塞·路易斯·奇拉维特（也许是世界上唯一超过 6 岁却自愿穿着一件印有卡通狗 T 恤的人）

把门的一辈子能进 40 个球是件很了不起的成就，如果你意识到奇拉维特坚持在对方禁区附近主罚任意球和担任巴拉圭的点球刽子手的话。98 世界杯外围赛上他打进了一个任意球，结果招来死亡威胁，因为对手是阿根廷，而他当时效力阿根廷的萨斯菲尔德。进球只会让他没那么疯，他其实脾气暴躁得很，包括臭骂马拉多纳和阿斯普里拉；一位球童拣球不快被他一巴掌打翻在地；罗伯特·卡洛斯向他伸手表示友好，他一口啐去；一位记者说他“太胖了”，被他迎面一拳，事实上他的确很胖。

二十三、赫里斯托·斯托伊奇科夫（毫不畏惧，趾高气扬的狂人）

信心爆棚的同时，斯托伊奇科夫也是个大嘴巴。他在一场杯赛决赛后径自走进对手的更衣室，砸烂了对手刚刚赢得的奖杯，接着跳上一架飞机离开保加利亚前往西班牙。他在巴塞罗那的旅程还没有开始就几乎结束，在对皇马的超级杯上踩了主裁判一脚被罚下场。赛后他涕泪交加地向队友发誓绝无此事，全队都为他辩护，不料电视的慢镜头显示他有罪。

他一再忏悔，巴萨留下了他，但他并没有多少改变，和克鲁伊夫以及其他几名队友闹翻，但球迷喜欢得他不得了。倒不是因为他在巴塞罗那他赢得了欧洲金球奖，而是因为他将加泰罗尼亚人的理想当成自己的事业。他一谈起巴塞罗那就如同是在谈论加泰罗尼亚而不是西班牙的球队，他和西班牙“警察”（皇家马德里）打架，和加泰罗尼亚省长普约尔在天台上共舞，连脏话也是加泰罗尼亚语，他的脏话很多。

他对皇家马德里不屑一顾：“一提到他们我就想呕。”为了证明自己的话不是开玩笑，他有一次拒绝一位球迷参观季前训练——他穿了皇马的球衣，尽管才 7 岁。

二十四、西尔维奥·贝鲁斯科尼（米兰主席、意大利总理、自己的最大拥趸）

意大利总理认为自己是世界上最好的政治领袖，即使 9 1 1 之后，他在公共场合还是口不择言，他指责穆斯林“还躲在 1 4 0 0 年前的壕沟里。”身为欧盟的主席，他告诉德国的欧洲议会议员马丁·舒尔茨：“我们意大利在拍一部纳粹集中营的片子，我该让你去演集中营的头目，那个角色很适合你。”他自从 1 9 8 6 年担任米兰主席以来，他一直插手球队的事务，球队一有失误就会遭到他的批评，有一次和普京开会也不忘提醒米兰：“只上一名前锋是不可接受的。”

二十五、罗伊·基恩（也许是世界上唯一可能发明“滚你妈的蛋”这句话的人）

任何一件小事都会让基恩气得脸发紫，不管是球员、教练、球迷还是裁判。用他自己的话说就是：懒汉、吹牛的、胡说八道的、拍马屁的、媒体的贱人和蹩脚的演员。在场上，基恩从不畏惧拼抢，场下他对别人对他说三道四也横眉冷对：“他们甚至不知道事情的一半真相。”在他的家乡，最混乱的酒吧证明了基恩的好斗和胡来，即使拄着拐杖也是如此。他解释：“我每个晚上都要出去买醉，我做了很多不该做的事情，不光是跳舞，什么翻墙跳车之类的蠢事我也做不少，有时候一早醒来，我的膝盖都弯不了。”

二十六、马拉多纳（最伟大的球员之一，但也是最笨的，20 年来总是被疯子围住）

名利、荣誉、金钱、女人、黑手党、毒品、打架、政治、歌曲、电影、流放和丑闻，即使是好莱坞最淫荡好色和猥琐下贱的制片人，也会对马拉多纳的人生经历嗤之以鼻，谁会相信这样的故事？

他的故事是一曲探戈：扣人心弦、娱人悦目，经久不息但哀怨伤感。他的国家队队友瓦尔达诺感慨：“迭戈将私生活变成了大戏。”就像不倒翁，一个大的迭戈下面有着无数个小迭戈，每个都有独特且古怪的故事。这也是为什么从开始辉煌的日子到最后几近破产和精神崩溃的边缘，他人生每个时刻的疯狂都被仔细记载。

用气枪打记者，租波音 7 4 7 举行婚礼，诅咒美国总统、嘲笑教皇、当他的毒瘾已经无可救药时发起反毒品运动，生命危殆时却溜出医院，身患严重肺炎还在开足空调的房间里赤身睡觉，教卡斯特罗如何罚点球，因为藏毒被拘押，开着货车去训练，先后 5 次宣布退出球坛……

就在上个月，哥伦比亚的反毒别动队发现了马拉多纳在过去 1 2 个月内被人拍摄的照片，他坐在迭戈·莱昂·蒙托亚·桑切斯的旁边，后者是美国联邦调查局的头号毒品通缉犯，还有本拉登，也许“上帝之手”是马拉多纳人生最清醒的时刻。

老马自辨：“在这儿，人人都是疯子，有人认为是鲁宾逊，有人认为是拿破仑，但就是没人相信我说我是马拉多纳！”

二十七、赫苏斯·希尔（疯子，绝对是疯子）

希尔 17 岁的时候在干什么？在妓院里负责向女孩子们收租，他的“事业”也以同样的方式起步——买卖汽车。之后，他进军物业市场，在圣拉菲尔盖起了第一幢楼房，但没有许可证，没有施工图。没有建筑师，没有测量师。楼房倒塌害死了 58 个住户，希尔居然得到当时的西班牙独裁者弗朗哥将军赦免。在他担任马竞主席那风风雨雨的 17 年里，希尔解散了该队的青训营，因为“没有任何意义”，当时被抛弃的孩子当中，有一个在死对头皇马的阵中成了超级明星——劳尔·冈萨雷斯·布兰科。

他先后买进了 141 名球员，聘请过 39 位主教练（包括拉涅利、萨基和安蒂奇）：“任命一位主教练，对我来说和点一杯雪利酒没什么两样，我不在乎一年内要点 100 杯，只要能找到合适的就行。”其中一位，华金·佩罗，赛季还没开始就丢了饭碗，因为希尔不喜欢他在全家福中的模样。

马竞在 1996 年夺得西班牙双料冠军，希尔骑着一头大象在马德里街头招摇过市，很明显，他们找不到一匹能驮得起他的好马。即使局势一团糟，希尔也有的是笑料：当马竞一次客场比赛输球后，希尔希望飞机在回程时坠毁，“好摔死那帮废物！”马德里动物园送他一头鳄鱼，他答应将那些表现不好的球员扔去喂它。2000 年，马竞降级了，希尔突然虔诚起来，应允“成为一位教士，穿上嬷嬷的外套或者每天向神发誓。”但求马竞赶快升级，希尔表示：我是赫苏斯·希尔（Jesus Gill），不是耶稣·基督（Jesus Christ），但我能创造奇迹。

希尔心脏不好，医生给他安了个起搏器，在一次气氛火爆的采访中，一位记者提醒他放松点，胸部下垂的希尔大怒：“我真腻味了那些让我放松些的人，他们干脆把我的心塞到他们屁眼里去算了。”去年 5 月，希尔死于中风。



炉边闲话(六-九)

燕南人

(六)

在五十年前，每当秋末冬初，大褂和长袍仍然是农村四十岁以上男人们的常装。这时候穿的大褂和夏天穿的长衫不一样，是双层的，也就是“夹”的。“天冷了，把那件夹褂子套上吧”，这话多少年没听见了，夹褂子也是多少年没见着了。

孩子们和年轻人的夹褂子大多是对襟，十字麻花钮扣的半截上衣。老人们的夹褂子多是指盖到脚面，左大襟，十字麻花钮扣的长袍，穿的时候再记上一条四五指宽的腰带子，走路干活的时候可以把前、后大襟都撩起来别在腰带里，看上去精神利落。教书的先生和买卖家的掌柜不记腰带子，更显得落落大方。

到了冬天，脱下大褂换上棉袍，有条件的人家在棉袍外面再套上一件罩衣，方便于勤洗勤换。罩衣有长有短，也有半截的，现在人们都叫它“马褂”。马褂一词应是满清和民国时代官场、军队的语言，老百姓就叫它褂子：大褂子，小褂子。长褂子，短褂子。单褂子，夹褂子，从来没听说过带个“马”字。

大褂、长袍什么时候不见了？从什么时候就一下子绝了种？这个问题还没人研究，老岳可以告诉您：从 60 年起！这二位就跟咱中国人拜拜了。为什么？布票！60 年全国每人每年二尺八寸布，当时最流行的一句民谣就是：“二尺八，不够做个大裤叉”！穷则思变，人们别出心裁，拦腰就是一剪子，上面改成短褂子，下边还能做条瘦裤子。一举两得，一物二用。从此长袍、大褂就退出了历史的舞台。

现在回忆起来，朋友们也能从电视、电影上看到，无论是清华学子还是人过中年，夏季穿上一领长衫，冬天来上一件棉袍，人就格外显得庄重、朴实、一斯文雅！

前年在 A P E C 大会上，中国推出了一件唐装：紧身、掐腰、接袖、垫肩，完全是机器缝制，不仅失去了中国服装的传统工艺，也失去了中国传统服装宽松、肥大，舒适、潇洒的内在之美，相信不会流行的太久。

目前世界各国都在大力提倡民族服装，日本的和服，朝鲜的韩装以及越南、泰国，印度、中东、欧洲、非洲，南、北美洲，任何一个国家都有自己的传统服装。以中国之今日，纺织品、绫、罗、绸、缎都是供大于求，如果我们的领导人能带个头，无论是出访，待客，报告、视察、都能穿上一套手工缝做的长衫、短褂，不仅能拉动纺织品的消费，还能解决几百万女工的下岗问题，别看一件小小的服装，继承和创新，都需要有汉唐的气魄和胆量。

提倡传统服装绝对不是全面复古，比如说缅甸裤，我看就应该在淘汰之列。不好意思再诸位面前卖老，网上大概也只有老岳我穿过长袍、穿过大褂、穿过缅甸裤。缅甸

裤分上下两截，从胯骨往下是裤腿，胯骨往上是裤腰。做缅裆裤非常简单，量一下个头高矮，就全齐啦。至于裤腿大小，裤腰肥瘦，裤裆深浅您就别操心了，全国都是一个尺寸：裤腿一尺二，裤裆二尺，裤腰四尺！胖人少缅一点，瘦人多缅一点，谁穿上它也不利整。

“大裤裆，真窝囊，能藏二斗麦子，三斗糠”！以我之见，宽松式的休闲裤配中式对襟上衣就非常得体而且还恰到好处，众位不仿试一试。

说起缅裆裤，虽然简单，有两样必备的东西可大有讲究。一是绑腿带，二是裤腰带。那年头有一个规矩，不论贫富，只要是正经人家那怕是庄稼主，下炕之前，男女老少都先要记上绑腿带。这样人也显得精神利落，有教养也正派。有不扎绑腿带的吗？有！谁？抽大烟，扎玛非，讨吃要饭的无业游民。

缅裆裤离不开绑腿带，这当然还有卫生方面的考究，那年头农村没有公路，道上的土都没脚脖子，走起路来尘土飞扬犹如腾云驾雾一般。要是不记绑腿带，趟上这么半天土，别说两条腿就连您的“二哥”都成泥猴了。无论春夏秋冬，男女老少进屋之前，先要在院里掸一掸土，“掸子”在过去是家家必备，有布的，有鸡毛的还有马尾的，现在已经很少见了。

小小的一条绑腿带既能分出正邪还能看出贫富，穷人家的绑腿带就是一根布条，无非是新旧粗细而已。有钱的人家讲究，不是天津卫产的就是大上海出的，两寸多宽，板板正正，机器造的，记上它就是不一样，精神！

还有一条就是裤腰带，有钱的，玩票那是更讲究，一尺多宽几套多长的丝、绸、洋布！没三斗麦子您换不来这条裤腰带。一卷起来胳膊腕粗，在腰中间缠上两、三圈再记个活扣，这带子还要耷拉到疙乞盖。碰上这样的主，您离他远点，不是窦尔敦就是西门庆，再不就是输打赢要的光棍混混。

绑腿带和裤腰带讲究很多，有一条特别通俗而且还非常重要的忌讳，我要告诉大家，再穷，绑腿带和裤腰带都不能记绳子，那是披麻带孝，切勿乱记！

长袍、大褂、缅裆裤、绑腿带，勾起了我童年的回忆，回忆都是美好的，美好的永远都值得回忆。

(七)

洋人进化的很晚，几百年前还是茹毛饮血，逐草而居。现在还保留着凉水加冰块，烤肉带血丝的习惯，说明他们使用火的年头不会太长。在山里打到一条野牛，一人一份，分！在海上抢到一条商船，一人一份，分！以后发展到财产也分，权力也分，责任也分，义务也分，人人平等，个个有份。一直到今天喝杯咖啡，吃顿早点，也要AA制，都是惯下来的毛病。

中国五千年文化，以农为本，就象我们村一千多年了，也没搬走几户，也没进来几家，祖祖辈辈几十代人在这耗着，讲究的是礼尚往来。你们家小子完婚，我们随礼祝贺！别看我闺女刚刚上学，十年以后，您还得还帐！这叫君子报仇，十年不晚。有没有不还帐？有！去年我外甥结婚，请帖也发了，喜棚也搭了，大厨也来了，东西也齐了。到了日子除了非典，一个人也没来。给我姐姐气得半个月没下炕，老俩口子在村里跟着人家随了一辈子的礼，身前就这么一个小子，满打满算能弄回来个一万两万的，没想到这场天灾给搅了局。

除了这种特殊情况，没有不还礼的，谁家也得娶媳妇谁家也得聘闺女，谁家也得死老人，所以农村特别重视“人情份往”。家家户户的柜子里都有两本帐，一本红帐，一本白帐。红帐记录着本家满月、出聘、结婚、乔迁、高升、寿诞、各门各户庆贺的礼金数目，白帐记载着本家丧事中各门各户的礼祭金额。只要听到信，先把两本帐翻出来，看看当初人家出了多少礼，咱们也要如数奉还，只能多不能少。

喜事好办，都有准时辰，准日子，大可提前准备。那个村里都有一二个管事的，他们深谙当地的民风民俗又有一定的威信和办事能力。把他们请来，开上一桌，连喝再说。您想办什么事，想花多少钱，您有多少亲戚，有多少朋友。管事的就会给您出注意想办法：搭棚请那村的匠人，大厨请谁家的师傅。烟酒是批发还是零售，猪肉是现宰还是集上去买。等说好了以后，您把钱拍出来，交给管事的，剩下的您就等着擎好吧！

红事有准日子，死人没准时候！怎么办？更简单，会哭吧？您只要会哭就好办。有句形容词叫“如丧考妣”，现在你亲爹真死了，不能象牙疼似的哼哼，要咧开大嘴，死岂白列地，嚎！“爹——呀！你——怎么走啦！哎呀——我的爹呀”！就这一嗓子，不管是白天晌午还是深更半夜，用不了三五分钟，管事的必到！孝子们迎上前去，一个头磕在地上：“大叔，我爸爸走了，您看着办吧”。为什么孝子丧属要说句“您看着办吧”？在我们那一带有这么一个传统：喜事！主家说了算，您有多大的钱，就可以办多大的事，就可以露多大的脸，那怕您把金山银山搬来，管事的都给您帮忙。

丧事不行！呕，您有钱，大操大办，折腾上个一月两月的，您孝顺了！没钱的怎么办？没钱的就不孝顺吗？！村里在这个问题上处理特别好，丧事面前人人平等！有钱的主也是八个盘子八个碗，三十二副杠。没钱的户还是八个盘子八个碗，三十二副杠。有钱的八个盘子八个碗是：山珍海味，鸡鸭鱼肉。没钱的八个盘子八个碗是：豆腐粉条，萝卜青菜。吃到嘴里才能分出贫富，场面上看不出高底。

丧事的开销一切由总管说了算，既能限制有钱人拉高档次，又能照顾穷人的脸面，还可以制止这样两种人，一种是打肿脸充胖子，卖房子卖地发丧老人，不行，房子地产业卖了还过不过了？二是有钱舍不得花，更不行！村里最恨这种人，少花一分钱也叫你埋不了，不信咱就试试！都在一个村里住了几十辈子了，你们家那几亩地打多少粮食，别说管事的连街坊邻居都清清楚楚。孝子的任务就是不离死尸寸地，看着你爹你妈别诈了尸，花多少不用你操心，到时候您就等着接帐吧！

管事的进门以后，安排的第一件事就是打发人报丧：“说说你们家的至亲好友，都是那村、那乡、那县的，赶快列个单子”。这时候街坊邻居们三三两两的也都上来了，凡是进来的人只要不是当家的晚辈，孝子们一律都要给人家磕头，这叫“谢孝”。

报丧不能耽误时候，不管刮多大的风，下多大的雨。天多黑，地多潮。都得马上出村！这时候您就看出来管事的有多大的权威。安排谁，谁就得马上去。点到谁，谁就得立刻走。说我今天有点事，不行！农村有一条不成文的规矩也是铁律！真有特殊情况，对方是喜事可以推辞。白事不行！除非你们家也死了人，否则，天大的事都得给我放下！

操办丧事动用的人力可不少，抬杠的三十二个，报丧的十个，挖坑的八个，挑水的六个（那年头水井都在村外边，一二里地远）还有去买棺木的，买寿衣的，买孝布的，买烧活的，买供品的。请大厨的，请棚将的，请吹鼓手的。司仪，待客，打杂加一块一百多位。总管一声令下，二话不说，各负其责，马上出发！鱼帮水，水帮鱼。你帮我，我帮你！中国人就是这样埋葬了他们的祖祖辈辈。

有的富裕家庭早就为老人准备好了寿衣、寿材，也包括办事的费用。但大部分人是突然病故，毫无准备，特殊的困难户连十块八块的也掏不出来，怎么办？不用发愁！只要有全村的老乡们在，都要叫死鬼体体面面的入土为安。有偿还能力的家庭，由管事的出面一句话，马上给您凑齐！碰上没有偿还能力的主，管事的立刻安排人领上孝子挨门挨户的去磕头，您就看吧：他是半升麦子，我是一斗高粮，这家十块，那家八块，没有一家不拿的，没有一家瞞怨的。乐善好施，相濡以沫这就是中国农民的美德。

娶媳妇，聘闺女，盖房子，发丧老人，这是农民一生中的四件大事！前三件喜事还好说，钱多大办，钱少小办，没钱不办。发丧老人明摆着突出一个“孝”字，谁也不愿意落下一个不孝的罪名。丧事既不能夯呼也不能将究，少一个大子都不行！您说老人走了不穿寿衣行吗？不买棺材行吗？不带孝行吗？不摆供品行吗？不吃饭行吗？不请大厨行吗？不搭棚子行吗？不找吹鼓手行吗？不找抬杠的行吗？不找挖坑的行吗？没有管事的捞忙的行吗？就是接三报庙的那套烧活您不买行吗？先不说阎王爷答应不答应，村里人也不干哪！接三报庙就是把车马烧活一点，死人的灵魂就坐车走了。您不买烧活这阴魂他不走哇，老在村里转悠，那还不闹鬼吗？说了半天，在那个年头办丧事最发愁的还是粮食和布票，60年我爷爷病故，被里拆了做孝服，抬杠的管不起一顿大窝头。

现在可是不一样了，粮食没问题，白布没问题，人民币也没问题，我曾专门问了一下，50年代至80年代办一件丧事大约需要五百元到一千多元，现在是一万元到二万元。别看丧葬费涨了一二十倍，发丧老人已经不是什么大事了，说明农民手里也都有了几个活钱。

丧事的讲究、忌讳、礼仪太多，有的我也不懂，绝非一篇短文就能和大家说清楚，给我印象最深得就是“嚎丧”。远亲，是没进大门就开始大哭小叫，街坊，是进了大门以后才开始放声大哭。您放心，不管他们哭多大的声，喘多大的气，不带掉眼泪的。哭什么，喊什么谁也不知道，我请教过老人们，这嚎丧有没有什么词？有哇！不多就四个字，你记住了：“哎呀，啊哈”！

“哎呀——啊哈——”！现在网上就有干这个的，天天是哎呀啊哈，没一点笑模样，也不知道他们家是干什么的，天天死人？！

小脚、辫子、麻将、烹饪这是咱中国的四大国粹，还应当加上一样，“烧活”！绝对的艺术品！世界最著名的威尼斯双年展，有位洋人摆上了一个尿桶，就一举成名！如果咱们胡安宁老先生能拿套“烧活”去，往双年展一摆，民运还发愁没钱吗？

烧活论套也论件，就是用高粮秆在火上烤弯了以后，用纸糊成的冥器，有大车、花轿、黑马、白马、黄牛、赶车人、跟车婆、童男、玉女、楼库、牌坊、金山、银柜、还有十二属象，神采奕奕，金碧辉煌，真是中国文化的珍品奇葩！听说现在又上了一个新台阶，什么冰箱彩电摩托车，空调沙发凯迪拉克，还有糊飞机大炮巡航导弹和航空母舰的，有人问：一个农民糊这干什么？就是死也不能忘了：一定要解放台湾！

(八)

说起娶媳妇聘闺女，人们都会想到“媒婆”。我问过老一辈的人，他们说农村没有专门以这个为生的人。在我们村就是大媒做成了，男女两家也就是给二十个馒头，做为回报。您想光靠这点收入，专职从事说媒，谁也受不了。那时候和现在也差不多，提亲

保媒的大部分是亲朋好友，街坊邻居，完全出于亲情友谊，对双方知根知底，进行推荐说合，本身并不贪图什么财物。

提亲说媒，男方看女方的条件比较简单，一是长相，二是身体，三是人品，四是活计。也就是人们常说的：上炕一把剪子，下炕一把铲子。只要这四条够了，男方也就满意了。女方看男方也是上面那几条，但这几条只是总条件的一半，还有一半那就是家产，解放前看你们家有多少地，解放后看你们家有几间房！

看地的那个年代我没赶上，看房的年头我是赶了个正着。小伙子不管你多聪明，多灵利，多精神，多能干，没有三间房子，免谈！我有一个堂叔，年龄和我相仿，一表人才，地里的活：种、耙、锄、耨、收。村里的活：泥、瓦、木、棚、糊，无一不工，无一不精！就是家里太穷，哥四个三间房，媳妇进门在那住哇？到了四十多岁还成不了家，最后娶了哑吧。

说起房子，今天的年轻人一闭眼，就会想到沿海一带的小别墅，红砖绿瓦。京津沪郊的小二楼，电灯电话。那是现在！五十年代，中国北方农村的房子，百分之九十是土坯房。就是用土掺上麦糠和成泥拓成坯子，晾干了以后再用泥垒成的房子。房顶就是几根小腿粗的檩条做为横梁，檩条上面再铺上一层秫秸杆然后用泥抹上。冬天防不了寒，夏天避不了雨。

三九天屋里和冰箱一样，大清早一睁眼您就看吧，满房顶子倒挂着一串一串的冰棍，起来以后先把它掰下来，不然化了流得哪都是水。屋里冷怎么办？做饭的时候蹲到灶堂边上，跟着添两把火，暖和暖和。不做饭的时候找个朝阳地方溜墙根，外边比屋里还暖和。您一进村就能看着，一个个都缩个脖子，揣着袖子一排一排地靠墙蹲着，侃！张家长、李家短，黄鼠狼三只眼。大鼻涕瓷喽一下，突喽一声！什么手纸、手绢，擦屁户就是土克拉、秫秸棍。擦鼻涕就是两袖子，曾光瓦亮，省事！

到了秋雨连绵的季节，外边天下，屋里小下，外边不下，屋里还下！我小时候，只要一下雨，就要把锅碗瓢盆全都拿出来，满屋子摆开，接漏下来的雨，“叮当、崩叭”的乱响。小孩们一困就睡着了，大人们还不敢睡，盆里的水接满了还得往外倒。不光我们家是这样，家家都这样，这就是当年农村的标准房。

从我记事到 80 年前后，女方相亲说白了就是相你们家房子。只要有这么三间漏雨的土坯房，嘿！您就能娶上一个挺俊挺俊的小媳妇！还能过日子，还会真疼您。用不了一年准给您生一个又白又胖的大小子！

有人说土坯房只要有劳力还垒不起来吗？这您就不懂了，第一是地基，解放前没有十几口袋麦子买不了一份地基。解放后，76 年以前，大队根本不批。就是有了地基，和泥那得用土，挖土您得跑出几里地。和泥还得用水，到井里去挑，来回又是几里地。麦糠、檩条、秫秸、窗户、门框。连用人再买料少说四、五百块，现在也就是一顿饭钱，那时候年头不对，省吃俭用也要攒半辈子！

您就算算吧：从 1900 年起，八国联军开始烧、杀、抢、掠，接下来就是军伐混战，北伐南剿，八年抗战，国共翻脸。抓壮丁，拆门板，抢粮食，派军款，整整打了五十年。我们村五十年没盖过一间房子！老人们说：那年头没挨上枪子，混个活尸就算不错啦！解放后虽然没有战争的硝烟，运动不断！今天互助组，明天公社化。队为基础，三级核算。闹得挺欢，活没少干，就是没钱！哪个村也有十几条光棍汉！

房子看中了，还要看看属像：猪遇猿猴不到头，金鸡见犬泪交流。龙逢玉兔云端去，从来白马怕青牛。蛇逢猛虎如刀断，鼠遇绵羊一旦休。这一套歌词男女老少都熟，整天念道“猪遇猿猴不到头，金鸡见犬泪交流”！属猪的真不敢找属猴的，小孩们跟在您后头喊；不到头哇！不到头！属鸡的也不敢找属狗，泪交流！您说谁不怕，谁不烦！这就跟“鬼”一样，你越怕鬼，就越有鬼。这日子还能过吗？干脆，属像不对，免谈！中国的民风习俗绝大部分是精华，也有糙粕，属像就是最大的糙粕，从今而后咱们谁也别信这东西。

属像这一关过了，还有命像一关！那时候还有批八字的，什么是八字？唐朝有个李虚中，用人诞生的年、月、日、时八个天干地支的字儿，就能推算出您一生的福、祸、生、死！还有批五行相克的，什么金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。八字和五行在农村没有流行开，一是花钱，二是麻烦。讲究太多了您这媳妇还娶不娶了？您这闺女还嫁不嫁了？只要属性对了咱们就商量着看看人吧。闹了这么半天，还不知道人是什么样哪。

相亲必须是在绝对保密的情况进行，这可不是小事！不然你们家小子大大列列的来了，瞪眼一瞧，扭头就走，再来一句；不行！我们家闺女的脸往哪放，还嫁不嫁啦？！怎么相亲哪？提前由媒人联络好，定好日子，女方家长带着姑娘或串亲戚、或赶大集逛庙会，一丁点也不能叫姑娘知道，那时候的闺女没别的能耐就知道害臊，我有个三姑不知怎么听到信了，她本来不瘸，到那一天不知迈那条腿了，男方一看，哎？这人不会走道哇？得，抄了！挺好一门亲事，我三姑后悔了一辈子。男方在这时候必须隐蔽起来，秘密观察！看看这闺女瘸不瘸、瞎不瞎。聋不聋、傻不傻。脸上有没有疤痕，有没有麻子。更主要的是看看姑娘有没有个稳当劲，精神劲，伶俐劲，是不是正经人家的闺女。

至于女方看男方那就容易的多了，小伙子们也经常出门，随便找个机会就行了。

双方都看好了，这就该商量着过彩礼了。解放初期几十块钱，最高也不过二百块。您知道现在到了什么价啦？平常人家一万至两万，富裕的家庭没挡！这也说明老百姓的日子是火。我们县里还有送洋楼、送气车的，谁呀？贪官污吏！

价钱说好了，比如说这闺女就一千块了！五百给闺女买衣服首饰，那五百就给娘家了。有钱的娘家拿这五百块再给闺女买嫁妆，没钱的主就把这五百块留下啦！干什么？你哥哥你弟弟还没说媳妇哪，不能动！

在我们那一带还有换亲的习俗，这都是非常困难的家庭，双方都知道自己的儿子是说不上媳妇了，怎么办？我有个闺女给你们家小子，你再你的闺女嫁给我小子，咱们哥俩换！这样的亲事最吃亏的就是两位姑娘，为了自己的哥哥或弟弟牺牲了一辈子的幸福。我们村有好几户换亲的，过得也不错，那不是被爱情遗忘的角落，他们必须肩并着肩、手挽着手共同抗击贫穷与饥饿！爱情不能揭不开锅，农村没有林妹妹，没有贾哥哥！

明媒正娶、八抬大轿，金瓜钹斧朝天镫，粉棍铜锣黄伞盖。这样娶媳妇的我看过不少，凡是八抬大轿从正门娶进来的媳妇，您就放心，从一而终！不带红杏出墙的。为什么参加共产党要宣誓？为什么参加青红帮要开山堂？为什么拜师傅要三叩九首？为什么结拜盟兄弟要喝血酒？仪式很重要！结婚乃人生之大事，还是隆重一点好哇！

(九)

五十开外的老爷们大概还能记得，咱们小时候过春节，除了放炮以外还有一个好玩的：检炮筒！抢炮筒！攒炮筒！赢炮筒！也就是二踢脚打到天上以后没有响，或者响了也没炸开，还没等掉到地上，一帮孩子们上去就抢！那时候炸不开的二踢脚太多了。一捆十个，差不多就得有三四个打筒的。

大家可能不注意，八十年代以后的二踢脚没有炸不开的，不但在天上炸，在地上也炸，在身上也炸，在手上也炸，在车上也炸，在车间还炸！今年十月五日广西蒲北县长岭烟花炮竹厂爆炸，死亡 25 人，伤残人 58 人。八月四日江西萍乡市上栗县烟花炮竹厂爆炸，死亡 21 人，伤 26 人。前几天山西杏花村鞭炮厂又响啦，死亡三十来人，受伤不计其数，法人代表畏罪潜逃。这十几年，因鞭炮而炸死炸伤的人数，仅次于交通和煤矿事故。迫不得已，有的市政府下令：禁止在春节其间燃放鞭炮！

今年二月二十日，北京市政协又专门开会研究，是禁还是放？咱们的公扑也就是老爷们坐在那里，跟真事一样，吐沫横飞，口若悬河。公说公有理，婆说婆有理。最后也没定下个么二三来，临散会市政协主席宣布：还是老规矩，晚上全聚德，搓！喝！

包饺子没有馅，就是煮面片。过年不放炮，纯粹瞎胡闹！要说红火热闹什么也顶不了鞭炮！当年老祖宗发明火药，不是为了造机关枪、迫击炮，那是专门叫咱们玩的。结婚！在天津东北角放两挂五百头的大鞭，天津西北角都能听到。“谁家办喜事”？“老岳儿子结婚”，“就那个闹民运的老岳”？“对”，“热闹”！出殡！在村里放十捆二踢脚，县里都能听到。“谁家办丧事”？“老岳他爹死啦”，“就那个闹民运的老岳”？“对”，“热闹”！您说这婚丧嫁娶，红白喜事要是不放鞭炮，那还有什么看头哇？那还有什么热闹哇？！

尤其现在的年头和过去可不一样了，我们小时候过年，换上一身新衣服，左边兜里揣一个大苹果，右边兜里揣两毛压岁钱，出来进去都要显摆显摆。早上来顿饺子，晚上弄顿包子，嘿，乐得嘴就合不上啦！现在不行，别说大人们，小孩们也不在乎这个！过年不放鞭，就是星期天。过年不放炮，不如回学校。大人小孩都觉得，过年，没劲儿！

没鞭没炮，在家睡觉！全国老爷们一堵气，大过年的都趴下了！这怎么办？从党的总书记到托儿所的阿姨，着急！对现实不满？对党有意见？还有人吃凉脖脖出馊主意，踩气球也行，不就是听个响吗，这就叫杀猪捅屁户——外行！

我小时候放二踢脚，有时拿得太紧，有时药捻太急，在手里也炸过，顶多疼上三二小时就完了。现在的鞭炮，只要一炸您手就没啦！知道为什么？炸药！过去的二踢脚装的是土炸药，也叫黑炸药，就是中国传统的鞭炮炸药：一硝二磺三木炭。这种炸药铺在地上您用火点，它都不着。必须装到炮筒里用泥拧紧了，用药捻才能引爆。有时候连炮筒都炸不开，威力虽然小，安全系数高！

现在用什么炸药？八十年代初用“氯酸钾”，九十年代以后用“高氯酸钾”，烈性化学炸药！高氯酸钾和硫磺一配，您穿着带钉子的鞋在边上一走，它就爆炸！这种军用炸药怎能做鞭炮呢？您说这还能不出事吗！

说别的老岳不懂，要说鞭炮，门里出身，我们家就做鞭炮！在京、津、保一带，说起我们村的炮，没人不知道！当年乾隆爷六十大寿，礼部明令全国制作鞭炮的能工巧匠进京赶考，比赛！当时炮场就设在前门以外，好家伙！全城轰动，人山人海！前门楼子九丈九，二踢脚打不过去就回家走，给万岁爷拜寿就没您的事了。我们村的二踢脚个顶个的打过了九丈九，“好”！“好”！您在看我们村那十辆大车，前边两撇嘴骡子拉套，后边是黄膘马架辕，车老板子站在大车之上，打着响鞭，在一阵阵叫好声中进了正

阳门，给万岁爷放炮！

我们村最拿手的还不是鞭炮，是给乾隆爷放的那架“盒子”！“盒子”别说海外就是国内知道的人也不多，今天没事，我就详细地跟您聊聊。盒子有大有小，小盒子有一个屋这么大，大盒子有四个屋那么大。盒子有正方型的，有长方型的，有五角型的还有八角型的。一般盒子有六层、八层，最隆重的还有十二层的。盒子的架子就是高粮杆烤弯了以后用细麻绳捆做而成，拉开了以后就跟蒸馒头的笼屉一样。一层拉开了以后有一房多高，四面看就像电影屏幕一样，但这是纸的，在纸上按着图形撒上炸药粉和一些闪光的金粉、银粉。没点燃之前，一层一层的叠在一起。十二层合子没放以前也就是一层合子高，悬挂在半空之中。每层盒子的连结就不是麻绳了，而是药捻。同时在每层盒子里还暗藏着各种各样的花炮、彩炮、礼炮、起火、滴滴筋儿、钻天猴儿。

夜幕降临，月上柳梢。只听一声巨响：火光腾空，五彩缤纷。金龙翻滚，万箭冲天。唰！第一架盒子下来，药捻引燃了纸上的有色粉末，出现了八仙过海的图案！别说那是在几百年前，就是今天，您看见了也要给喊个好！药捻烧断之后，第一层盒子落地，唰！第二架盒子下来，麻姑献寿！第三架麒麟送子！第四架、第五架……每一架盒子下来，就是一阵阵惊天动地的欢呼声！人看傻了，嗓子哑了。炮声，人声真能抬得起来北京城！

在放盒子的同时，还要放几十盏“天灯”！什么是天灯？天灯也是用高粱杆做架子，用粉莲纸糊起来的灯，形状就和宫灯一样，一人多高。在灯的底坐安上一根横梁，用渗满菜籽油的棉花绳捆在横梁上，点燃之后，等上三二分钟，在灯内充满了热气之后，一松手天灯就直奔云霄！虽然这和热气球的道理一样，可比它早好几百年！咱们的老祖宗，聪明！就是太贪玩，脑筋没用在正经地方。中国人是被打明白过来了，您就说文革那么穷，那么乱，楞搞出两弹一星！您就沉住气，那块地都不少打粮食。

如果共产党还愿意叫老百姓红红火火的过大年！唯一的办法就是卡住“碌酸钾”，卡住“高碌酸钾”！您就拿我们村来说，做鞭炮几百年了，没死过一个人。这几年已经崩死十几个了，现在警察进村和鬼子一样，扫荡！谁在做鞭炮，马上进小号！

“碌酸钾”、“高碌酸钾”为什么卡不住？这东西出厂价每吨才一千块，转到我们村就是三二万元一吨，腐败！

腐败不知毁掉了多少家庭的幸福，毁掉了多少人宝贵的生命，它还要毁掉民风，毁掉民俗，甚至还要毁掉民族！您可千万别小瞧，鞭炮！



传统与流行的文化结合：北京地书

东京博士

在王府井大街上第一次看到了在路面书法的人，这些在市中心的大街和公园的路面上书法的人们使用特制的毛笔和水把玩着茶道般的乐趣。入夜，在街灯下，我发现了他们。开始并不知道他们在干吗，半年前听说那是书法甚为惊讶。



1960年代寺山修书发起了“扔下书，走上大街”的时候，这个书是指书籍，即知识。但是在北京的大街上目击的却是“上大街去书法”，真有点当年轰轰烈烈的号召力。这几年，被称为“地书族”的这些在路面上书法的人在增加。由于是用清水书写因此事后不留任何的痕迹。似乎君子之交淡如水的传统文化的活生生的写照。大陆土地辽阔，把玩逸趣也令人感到如此的辽阔的也是来到北京的一个感受。

2004年春天，在北京召开了首次地书比赛，举办地点是陶然亭公园。参加者是来自北京的宣武，东城，朝阳，崇文四个区的65名选手。参加者最高年龄70有余，最小的只有13岁。这次比赛大会能人们各显神通，展露的书法技术有两手同时书法，左手写反字，一字多书法等等，由于不断获得观众的喝彩，与其说是比赛还不如说是一种表演。例如，使用阿拉伯数字的1到9组成一个汉字的书法，用东西南北朝着四个方向书法的“龍”字，还有同时使用两支毛笔同时对称书法等特技。

“地书族”主要聚集在公园，北海公园，地坛公园，天坛公园，陶然亭公园。。。2年前在景山公园还组成了地书协会，当时只有20人左右，现在会员已经发展为137人，副会长说后续的要求参加者络绎不绝，并当场在路面上边书法边说：“地书每天练习后很自然地就是一种身体运动，这种运动与太极拳相似，视线迅速追随运笔，自然呼吸也随笔来回既可以锻炼身心，也可培养全身感觉，是一种高雅的健康法，所以才会在北京人中有人气。”



天坛公园有2人一人写一行毛泽东的诗词的比赛，据说写地很有趣，最令人惊讶的那是一个有36篇的很长的叙事诗，这些都是书写者背出来的，而且不假思索地一气呵成地写成，摄影中观众们都不由得惊叹“厉害，厉害！”，路面上被文字湿透的部分在阳光下闪闪发光，像一种幻术北京的地书族的气魄让人感到他们在守卫一种神圣的空灵，他们书写得不仅仅有诗，还有人生观，世界观，宇宙观，这些都完美地书写在路面上，过路的人们欣赏的认真样子似乎无声地在叙述着这个壮观的场面。但是，这些文字不久就消失得无影无踪。无论你写得再好，结果都是烟消云散。这就是地书神奇的地方，按照现在流行的说法，就是对环境的保护。

现在，东方文化正在不断消失的风潮中，我认为地书可以说是表现东方人内心的一种形式，按照这种视点来看，地书实在是令人叹为观止。

一位地书者说，与在家里纸上书法相比，地书的心情可以激发宇宙书简和空海的氛围，确实是，尝试一下“天下唯我独尊”书写中的感觉有一种奇妙的感觉蔓延全身，与其说是写字不如说是在绘画而且是在天空地下的大街，北京的大街。。。这也像纽约的街头画那样不属于违法行为，地书，让人的心得以解放。

原作者是日本常驻北京记者，东京博士2005年1月29日译自全日空福冈飞回东京途中



于漆黑中看亮色

芦笛

我个人认为，中国的电影艺术水平，在所谓第三代导演出来前，连幼稚园的水平都没有。老碑推崇的那几部片子，无一不是拿肉麻当有趣的滥洒狗血的煽情之作，其中以《甲午风云》最为恶心。张艺谋的电影颇为时人诟病，那在马屁之邦中也是情理中的事。但他的片子摄影的功夫不说，其象征意义的震撼力极大。《菊豆》结尾杨天青被亲儿子害死，体现了封建道统那令人绝望到窒息的无穷威力，其对心灵的震撼甚至比《泥之河》上儿子偷看母亲卖淫还强烈。当然，比起如今的爱国小将的“郭小埋父”，那其实也算不了什么。《灯笼》被戴晴痛责，可惜她居然看不出那个家其实就是社会，其中所有的人无不尔虞我诈，花尽心思讨好主子、坑陷同伴。那个灯笼其实也就是咱们的锦标、奖状、“三好学生”、“五好战士”一类的东西。如今的爱国小将热衷于埋葬卖国老贼，固然是千年道统使然，恐怕与争那个灯笼也有些相干。其他两部片子一目了然，就用不著说了。

这么讲，似乎贬低了前几代导演演员的水平，然而那不是他们的错。赵丹在死前已经讲了，“管得太紧，文艺没希望。”他到死都不明白，没谁希望文艺有希望。中国也不需要希望的文艺，有谁喜欢老张的电影？倒是《南征北战》是老百姓喜闻乐见的东西。当年那位坐在我身后的老工人，观看该片的时候也乐不可支，高声赞曰：“‘我们以往的错误，往往在于轻敌啊！’你倒挺聪明的，可你能不轻敌吗？哈哈！”《在延安文艺座谈会上的讲话》的确是洞察国情之作。某类肠胃只配吃包米面窝窝头，海参鱼翅是消受不了的。就连林思云先生也坚持认为文艺就是该为工农兵服务，咱们的文艺还能有什么希望？

话说回来，即使赵老在世的时候管得跟现在一样松，如果不对外开放，他老拍出来的电影恐怕也不咋的。第三代导演沾的是洋人的光。就连在形象思维上头，咱们也得靠鬼子拉一把。五十年代是学苏联的斯坦尼斯拉夫斯基的表演理论（小芦还啃过他的大部头，真是吃饱了撑的），开放后学的是西方。不学有什么出路？靠咱们自己，只有敬爱的江青同志的“要出绿”和长镜头。爱国志士们好像忘了，电影并不是四大发明之一，而连拍样板戏那些纯之又纯的“国粹”都得靠爱森斯坦等人奠定的剪接技术，如“淡出”“淡入”“化出”“化入”和“蒙太奇”等。

“美”不等于“愉悦”，欣赏美不一定是轻松愉快的赏心乐事。真正美的东西，领会起来往往是吃力的甚至是痛苦的。林思云先生不明白这一点，才闹出了上次那个笑话。能全心全意欣赏美，被美震撼，为美痛苦，甚至为美流泪，不但需要一定的学养和趣味，而且需要精神上的承受能力。一个人往往只有青年时代才有这种承受能力。如今我看电影电视，从来只爱看《卡桑德拉大桥》一类热闹、紧张、结棍的片子。三分钟死一个人，五分钟炸一部车，悬念迭生，高潮频起，真是其乐无穷。等到片子完了，便“事如春梦了无痕”，纳头便睡得如同死猪一般。决不会象当年的小芦，看完《白痴》，自己也就成了白痴；看完《死屋手记》，自己也便奄奄一息。哪怕是泰戈尔那清

纯如朝露、芬芳似落英的诗作，看了也会象屈原那个神经病似的“朝饮木兰之坠露兮，昔餐秋菊之落英”似的疯疯癫癫。正因为此，《灵山》我是决不会去看的。有那功夫，不如去看金大侠以情节取胜的鬼话。

（这里说点题外话：这次诺奖之争暴露出来的一个问题，就是中国人以情节定小说优劣。类似地，我早就发现国人不会欣赏西方绘画大师们笔下那些面容枯槁，满面皱纹的老头，从来不会认为那也同样是美，可以象二八佳丽一样地使人神迷心醉。如果不是因为其政治内容，我敢说列宾的《胆怯的农夫》、《伏尔加河纤夫》绝对不会为国人接受。国人甚至不懂衣折之美，无论是传统绘画或是雕塑，衣折都是一塌糊涂。比起披在古希腊诸神的长袍那令人入迷的衣折来真是不堪一提。不知道这是否和脸谱文化一样，也与咱们的表意文字有关？）

然而年轻时的小芦是充满活力的，就是贪婪地渴求美，象海绵一样把生活中的点点滴滴的美吸干。年轻的心灵伸出的爱的臂膀，似乎可以拥抱整个环宇。偏偏又遇上了那个黑暗和丑陋的鬼魅世界，周遭的一切，对一个无时无刻不渴望寻求著美的人的挤压与窒息真是情何以堪！人家可以从样板戏里获得充分满足，我却得冒著危险去寻找、偷听柴可夫斯基、萧邦的唱片。躲在被子里用手电照著攻读《九三年》、《猎人笔记》等等就更不用说了。美成了罪孽，而爱美竟然成了犯罪，那是怎样一个混帐的世界啊！

但年轻的心是无畏的，什麼恐怖也吓阻不住。当年我的那个厂子里，起码有十来个人因看“黄色小说”被批斗。然而小芦豁出去了，依旧想方设法绞尽脑汁地去找书找画。那时我迷上了绘画，跟一位朋友借了本苏联某御用画家的画集来看，人家限期归还，我只得偷偷带到厂里去看。等我下班回来，却发现埋在褥子底下的画册被舍友刨了出来，正在那儿一篇篇地找有没有黄色画幅，观众中有一位是当官的！我吓得灵魂出窍——要知道苏修是咱们的头号敌人啊！但我还是设法镇静下来，尽量平静地走过去把书拿过来，翻到头几页的马恩列斯象，请他们仔细欣赏，直到那几幅宝象如同驱鬼的锺馗赶跑了那些bored to death的观众。他们前脚散，我後脚立刻出门，冒著鹅毛大雪星夜把密电码安全转移出去。

看多了，便从临渊羡鱼改而退而结网。然而那时所有的美术书籍都是禁书，上哪儿去找艺用人体解剖书籍来揣摩人体的肌肉骨骼呢？想来想去，只能去公共图书馆借了本医用解剖学来。打开一看大失所望，主要内容画的全是用不到的深层结构如血管、神经、内脏。就连画肌肉的那一两张也画得拙劣无比，根本没法临摹。但慰情聊胜无，我还是把书藏在褥子底下，有空就拿出那幅肌肉图来琢磨，再对著镜子比照一下自己的胳膊胸脯，然后往纸上抹两笔。虽然画得不免牛首蛇身，那巨大的乐趣真是难描难画！

可惜好景不长，一天下班，我发现年轻弟兄们全挤在我的宿舍里，挤不下的就塞在过道上，正在热烈传看那本书里的女性生殖器图。我一露头他们就迎之以长声起哄，一个个看著我就象看私藏春宫的登徒子。我面红耳赤，恼羞成怒，上去就把那书抢了下来，一面用最下流的话痛骂他们，一边奋起神力，连拉带拽加踢把他们统统赶走。好在那些弟兄们虽然没受多少教育，心地却远比今天网上这些爱国小子光明，对拍马没有什麼专业兴趣。以后数月内小芦虽被他们目为色鬼，却也没人去奏我一本，以此来表现他爱国主义的崇高精神。

到了后来，寻找美的本能使趋化境，就连在丑陋中都能看出美来。当年听子荣同志打虎上山时的圆号，听方海珍“细读了全会的公报激情无限，望窗外雨後彩虹飞架蓝天”的双簧管和竖琴，听雷钢的义母铁窗训子时的黑管，听吴清华诉苦的小提琴…无

不是听得津津有味，几乎要象身后那位老工人手之舞之，足之蹈之，以耳迎之，以心领之，以神会之。

就连从《宁死不屈》那天下第一乏味的电影里，我都能看出名堂来。记得有个镜头是阳光从黑牢的窗口射入，女游击队员便忆起被捕前在电影院里撒传单的事。众人觉得莫名其妙，我却把上一个镜头的阳光和下一个镜头的电影机的光柱联系起来，悟出了“蒙太奇”在那儿的使用。

《火热的年代》、《第二个春天》上映，许多人都觉得室内拍摄的段落如同照相馆里的全家福，是什麽原因却谁也说不上来。我带著那个问题琢磨了半天，才悟出了那是因为江青同志年高德昭，老眼昏花，吃不消短镜头之故。所谓“镜头”，便是摄影机所在的位置，摄影机换了个位置，“镜头”也就换了。因为江青同志喜欢长镜头，组成电影的每段情节都只能拍在同一个镜头中，也就是摄影机只能固定在某个位置上，直到该情节拍完为止，这其中顶多只能把摄影机的镜头拉远拉近，位置却是万万不能移动的。一旦悟出了这点，我不禁啼笑皆非：这大概应该是能在世界电影史上万古流芳的佳话。如今国人生方想法要进吉尼斯大全，却没有人想起来去替江阿姨申报世上最长的长镜头。

从这点发现出发，我便忆起了先前看过的《啊！海军》和《军阀》。当时忽略了一些特点，此时便历历在心。那两部电影的镜头似乎都特别短，而且再不用传统的“淡出”“淡入”的花招。这是为什麽呢？我苦苦琢磨。后来才悟出，这样可以加快影片的节奏，使故事的展开更加紧凑而扣人心弦。看来这大概是整个世界的趋势，我想，西方生活的节奏一定非常之快，而且他们的营养一定很充足，眼睛才受得了那倏来忽去的超短镜头。

就这样，如同井底之蛙，我苦苦地呆望著头上的一角蓝天，心驰神往地虚拟悬想外头那神秘而壮丽的大千世界。偶尔从井口飘下如《啊！海军》那样的零星雨滴，便如玉液琼浆似的，每一滴都让我贪婪地吸得乾乾淨净。世上自有电影来，恐怕还没谁的作品被人如此苦苦咂摸，就连《啊》、《军》二片的编导，恐怕做梦也不曾梦见会有如此热心的观众。

往事如烟。托邓公的福，如今的小芦不必如他老子一样去修练“枯井禅”了。不仅是小芦，国内的爱国小将们又何尝不是同样的幸运。《铁达尼》还没在美国放，盗版光盘便已风靡全华夏。奇怪的是，如今的爱国小将的口味却是大大长进了。当年的小芦是苦苦琢磨如何从丑中寻找美，今天的小将专攻的是如何把美化为丑。嘲笑崇高和良知、以无知为悟道的王痞子成了文豪，细腻描写洋行货的的卫慧成了情圣，就连丰乳玉臂也成了美女诗人展示的诗作的一部份！“美”既是由内分泌腺体分泌的一种汁液，宜乎“人妖”、“太监”、“傻逼”成了绝大幽默感，而“打PP”、“睡觉觉”成了当代老菜子的“摇古冬”。

2000-11-9



从鼓声到涛声

邈邈道士

从 鼓声到涛声的十多首唱和诗。

一、复古先生原玉：七绝·鼓

重吼轻吟荡彩绫，怒捶更作震天声。
如今不向堂前站，还为人间鸣不平？

2005年1月8日

二、秋叶次韵：七绝·鼓

佛前香火绕黄绫，日暮云霞带此声。
西岭年年敲不绝，空门回响伴生平。

2005年1月8日

三、九头鸟：黄河鼓阵

峭岸列阵系红绫怒涛伴和震天声
鏖悍民风今安在何人侠义抱不平？

2005年1月9日

四、逸峰：闻《鼓》有感～步复古、秋叶两词长韵～

佛堂僧众舞罗绫，林外屡传悲咒声。
澹月寒山浑自照，天风海雨蓦空平。

2005年1月10日

五、老可：也来凑兴和一首

铁臂铜槌舞彩绫，轻播震耳作麈声。
何当为助天风击，荡浊除污世道平。
2005年1月14日，

六、唐夫（幽灵）：步寒山网友韵鼓

祈年有圣曳白绫，巨匠钟楼近抚声。
四海如闻心似洗，人生得道逞天平。
2005年1月15日

七、肥猫海(打油一首)——试步幽灵诸网友韵

万顷何人舞碧绫？不闻钟鼓闻涛声。
闲时最爱海天阔，好借波音吐不平。

八、一里：寒山小径和逸峰之闻鼓三章

□ （一）

寒山气象染黄绫，十万叶鸣鼓吼声。
此地禅房多俗事，新歌老调竞升平。

叶鸣句：宗喀巴本名桑罗扎巴，是青海湟中县人，生于元朝至正十七年（公元1857年）10月10日，死于明代永乐十七年（公元1419年）10月25日，享年68岁。因藏族称“湟中”为“宗喀”，故称他为“宗喀巴”，为黄教宗师。相传在宗喀巴出生的地方长出一菩提树，树上长有十万片叶子，每片叶子上都出现一尊狮子吼佛的形象。1379年，宗喀巴的母亲用绸缎包裹着这棵菩提树，

在周围砌石加固建成了一座莲聚宝塔，以纪念宗喀巴的诞生。后人有在小塔的基础上建了高11米的大塔。今天青海的“塔尔寺”一名，就是“先建塔后修寺”的意思。

□ （二）

寒山一别湿红绫，鼓上犹萦墨迹声。
我笑痴心多俗媚，痴心笑我意难平。

（三）

掠影蟾光曼舞绫，寒山落寞处无声。
江湖可度缘僧俗，尘外何须问太平。
2005年1月19日

九、邈邈道士：和一里

雅客寒山舞彩绫，喜聆空谷叶鸣声。
香烟袅袅僧心醉，一念菩提万象平。
2005年1月19日

十、邈邈道士：再和一里

一里寒山展美绫，招来肚子掌三声。
道妖玄想诸天妙，饭碗端诗舞幔平。
2005年1月19日

十一、肥猫：海（稿二）

万顷烟波漾碧绫，孤帆雁影伴涛声。
闲时最爱听潮涨，好借潮音吐不平。
2005年1月19日

十二、逸峰：闻涛有感（步韵奉和肥猫兄）

海川波影碧如绫，舞浪蛟龙隐啸声。
潮去潮来风雨骤，因缘凑合臆胸平。
2005年1月20日

十三、老杜：奉和一首淫诗

香风暖乳透红绫，软语嚶嚶作淫声。
忽闻寒山逸峰鼓，骨酥情迷意未平。
2005年1月20日

十四、原野标题：打油湿一首，和各位诗仙，凑热闹，见笑了！

闻全国近几日大部地区下雪，有感。
玉龙长空飞素绫，盖地铺天悄无声。
草堂梦醒推门望，朗朗乾坤颂太平。
2005年1月21日

十五、肥猫雪——和原野

□ (1)

草堂梦醒推门望，小径寒山映玉纱。
料是冬风顽劣甚，夜来吹落满天花。

□ (2)

寒山一夜盖银绫，海啸松鸣作和声。
恰似诗情冲斗汉，雪涛怒涌与天平。
2005年1月21日



陈水扁、赖昌星、李洪志桃园三结义

燕南人

改革开放好，好！农民卖地，工人下岗。神五上天，煤矿爆炸。真是；是非颠倒，英雄辈出。百业兴隆，神鬼发财。这年头就是撑死胆儿大的，饿死胆儿小的。您说毛主席那时代有没有腐败？有；听诊器，方向盘，还有几个售货员。现在；省长，部长，副总理，腐败进了政治局。毛泽东思想玩不过人民币，马列主义斗不过市场经济，一句话；都是叫钱闹的！

闲话少说，书归正传，提起李洪志、赖昌星可以说是家喻户晓，人人皆知的人物。一位是东北虎，一个是福清帮。东北人什么事都敢干，福建佬什么钱都敢赚。李洪志凭得是一张嘴，吹晕了山南和海北。赖昌星靠得是两条腿，踏平了中南海和军委。这哥俩现在都混的不错，一个到加拿大喊冤，一个在美利坚说法。

好家伙！这二位真敢抢园了——吹！李洪志一说话先拍拍肚皮；我胸藏百万神鬼，手中有八千万子弟！苍天已死，黄天当立！共产党就要下台，我李洪志马上就要登基，天意！赖昌星见人先拍拍口袋；政治局全是咱兄弟，我兜里还有八百亿人民币！三十年河东，三十年河西！共产党明天赔礼道歉，我赖昌星后天就回去，运气！真是：自从开天劈地，古今多少牛皮。谁敢漂洋过海，唯有南赖北李。您说说；这是什么年头哇，我操！

其实，都怨共产党！从一开始他们就轻敌，没拿这两孙子当盘菜；“李洪志初中毕业，赖昌星小学三年，工农兵，两文盲，一句英文不会，没戏！”“对！这俩小子没什么大能耐，为什么发达，发迹？靠得还是共产党，没有我们的贪官污吏，李洪志还得在吉林吹小号，赖昌星还得在福建种水稻”！

大意失荆州哇！想当年关二爷桃园结义，三英战吕布，温酒斩华雄。刺颜良诛文丑，过五关斩六将，大战庞德，单刀赴会，水淹七军。真可谓“汉末才无敌，云长独出群”！就因这位长胜将军目空一切，没有把小小的吴下阿蒙放在眼里，结果兵败麦城，落了身首异处，父子双亡的下场！

今天的共产党就好比过去的关云长，曾几何时，小米加步枪能打败美式装备的老蒋，现在导弹加卫星就对付不了俩文盲。大凡一个政党，一个政权在建党建政之初，静如处子，动若惊鸿。犹如草原上的一头雄狮、一条猎豹，只要出击就要拼全力相搏，一战而致对手于死地！当它走向没落和死亡的时候就会神经麻痹，四肢无力，决策失误，进退失矩。

共产党没拿李洪志、赖昌星当棵葱，有一位了不起的人物，高瞻远瞩，慧眼独具！此人姓氏名谁？说起来大家也可能有个耳闻：这位爷虽出身贫寒，却受过高等教育。横成则秦帝，纵成则楚王。口若悬河有苏秦之舌，见风使舵胜张仪之才。在李登辉的提携下由一名刀笔小吏转眼之间就成为了台湾国的大总统一一陈水扁，陈总统！您别看台湾地方不大，萝卜小它长到辈上，只要陈总统一宣布独立，全世界都得按电钮、开始倒计

时、人类就要发动核大战，地球就没啦！不过您放心，只要大陆不乱，陈水扁谅他也不敢。

陈水扁胆量虽然不大，看得确实很准，一眼就瞧出来赖昌星、李洪志对台独有用，太有用了！就在赖昌星蒙难温哥华，三堂会审的时候。陈总统特命钦差大臣，总统府顾问阮铭阮教授亲赴加拿大为赖昌星打通关节，保驾护航，绝对不能让中共引渡回去！

诸位都知道共产党的贪官污吏每年往海外倒腾几百个亿，只要赖昌星回不去，西欧北美就永远是腐败分子的解放区、根据地！解放区的天是晴朗朗天，解放区的贪官好喜欢，都忙着买房子致地娶小秘！共党同志们！快点，拿钱您就往外跑吧！

您看看陈总统这一步棋，高，实在是高！走私？贪污？走私贪污我们也支持！搞得共产党真是手忙脚乱：制度漏洞百出，法律稀里糊涂，信仰唯利是图，环境四面围堵，共产党的会计差不多全颠了！都到这时候了，北京的那帮书生们还坐在钓鱼台上含情脉脉地招手致意；只要不独立．．．．．，想得太美！陈水扁可不是蒋经国，这是个街头混混，他要砸你们家，吃饭的铁锅！他要刨你们家，祖宗的土坟！当面敢吐你一脸，背后敢捅你一刀！什么是下九流的招数？什么是下三烂的手段？只要能搞乱大陆，只要能抹黑中共无所不用其极，陈水扁，没有底线！

儒以文乱法，侠以武犯禁，会道门以谣言惑众，古往今来都是如此。您再看李洪志，一个江湖骗子，装神扮鬼，写了几句狗屁不通的文章，还美其名曰“九评”，又顺口说了个故事叫：《孟伟哉退党》！就在谎言被揭穿的时候，陈水扁还敢亲自签发嘉奖令：“写的好哇，说得也不赖，再来！九评你们闹完了，再来一个十八拍！好不好”！“好”！“美金要不要”？！“要！越多越好”！

中国的民主运动让陈水扁、李洪志、赖昌星三个宝贝这么一搅和，她的信仰、她的价值、她的格局、她的立场就完全变了！

当前十三亿中国人民和中国共产党是什么矛盾？是要求民主自由和坚持独裁专制的矛盾，是要求改革开放和坚持保守倒退的矛盾，是要求社会公正和坚持贪污腐败的矛盾。这才是中国民主运动的真正信仰！真正价值！真正格局！真正的立场！

陈水扁的台湾独立，李洪志的妖魔鬼怪，赖昌星的走私发财，和中国的民主运动完全是南辕北辙，驴唇不对马嘴！无论他们是打着什么旗号，化装的多么妖丽，叫喊的多么美妙，都是对全中国人民的愚弄、欺骗和嘲笑！一切民运人士在此困难时期，都应穷且益坚，不坠青云之志，把王炳章先生开创的海外民主运动进行到底！

展望祖国大陆，保护公民权益的呼声已经响彻神州大地，一场壮烈的维权运动正在云涌风起，黑暗就要过去，曙光就在前面！



